

## Un enjeu des élections municipales

# Valoriser cette culture qui relie et transforme nos vies !

Par Éric Fourreau

**A** lors qu'artistes et monde culturel subissent les coupes budgétaires et essuient le discrédit de plus en plus visible de certaines élites et de décideurs sans cesse plus nombreux, l'activité artistique et plus largement culturelle continue de transformer la vie quotidienne des personnes. Des quartiers aux terroirs, toujours plus diversifiée, elle les implique dans des projets participatifs, prend en compte leurs droits culturels et leurs multiples identités : ici un orchestre de jeunes aux origines bigarrées, là un spectacle d'amateurs aux profils hétéroclites, ici encore une œuvre collective plastique qui embrase toute une commune – les exemples sont infinis. Cette activité foisonnante, souvent à bas bruit, mérite d'être valorisée.

Tel est l'objet du dossier de ce numéro : déplier toute l'épaisseur de ces initiatives, raconter comment elles prennent soin de celles et ceux qui habitent un territoire. Que deviendrait cette personne isolée si elle ne pouvait lire la presse quotidienne ou emprunter des livres à la bibliothèque de son quartier ? Comment évoluerait ce même s'il n'avait pas l'opportunité d'apprendre à jouer de son instrument préféré à l'école de musique du coin ? Par quelle alchimie cette pièce de théâtre participative a-t-elle placé sur une même scène des personnes à l'héritage et à la condition sociale si éloignés qu'elles n'auraient pu se rencontrer autrement ?

« La culture crée du lien social. » Cette ritournelle

a tellement été scandée dans les politiques publiques qu'on en a oublié cette réalité profonde, que les droits culturels viennent pourtant nous rappeler : en plus de contribuer de façon essentielle à l'épanouissement de l'imaginaire de chacun et chacune, la culture reste une courroie privilégiée pour s'ouvrir à l'autre et nourrir la relation, une relation souvent durable, quel que soit le contexte dans lequel on évolue.

À une époque où le corps social tend de plus en plus à se déliter en un affrontement binaire sous forme de *punchlines* dans la sphère bien artificielle des médias (sociaux et traditionnels), comment redire aux pouvoirs publics la nécessité de miser sur une politique culturelle ambitieuse ? Donner de véritables moyens (financiers et humains) à une activité artistique et culturelle de proximité, ce n'est pas seulement alimenter un monde professionnel et associatif, certes sous perfusion et qui en a grandement besoin, c'est aussi répondre à cette urgence : faire société, faire collectif, reprendre goût à l'« être ensemble »

en cette période où le repli sur soi, tant identitaire que privatif, gagne chaque jour plus de terrain.

Prendre soin des artistes, des actrices et acteurs culturels, des personnes engagées dans l'action culturelle et l'éducation populaire, voilà une priorité qui devrait figurer dans tous les programmes à l'approche des élections municipales. Une façon de repousser la vague brune qui se profile et de redonner du sens à notre vie collective.

**« Déplier toute l'épaisseur de ces initiatives, raconter comment elles prennent soin de celles et ceux qui habitent un territoire. »**