Sommaire

Hors-Piste

10 « L'Ovalie, un refuge et une voie pour les esprits libres qui sortent du cadre et refusent les demimesures et les arrondis » par Stéphanie Gicquel

Tête de série

14 Arnaud Assoumani, para-athlète

L'homme qui nous fait entendre la différence

par Éric Fourreau



ALEXANDRA POURCELLIÉ

est graphiste et illustratrice freelance, travaillant principalement dans le secteur de l'édition. Elle occupe également le poste de directrice artistique du magazine toulousain Boudu.

Panenka

- La troisième mi-temps du rugby Ivre-ensemble par Sébastien Vaissière
- L'art des hakas Trésors du peuple māori! par Lisa Renard
- Roger Bourgarel Le rugbyman qui a ouvert une brèche dans l'apartheid par Nicolas Peyre
- Histoire et état des lieux Le rugby féminin est-il encore l'avenir du ballon ovale?
- 74 L'East Belfast Gaelic Athletic Association Sunday sunny sunday! par Émilien Hofman

par Joris Vincent

86 Le Blue Hole (Egypte) Lumières et ténèbres par Fanny Wallendorf





Corpo

98 Ces invisibles qui font le sport au quotidien

Arrêts de jeu

104 Le sexe de la performance sportive L'impossible détermination du sexe biologique dans les compétitions sportives par Anaïs Bohuon et Lucie Pallesi

114 L'incroyable expansion Jusqu'où s'arrêtera la « padelmania » ? par Éric Fourreau

122 L'avenir du ski en

Landivar

question Une pratique sentinelle pour anticiper l'avenir du sport en Anthropocène par Nathan Ben Kemoun, Emmanuel Bonnet et Diego

Échappée

132 Montjuïc Une lueur olympique dans la nuit noire de l'histoire par Axel Puig

Sur tapis vert

140 La rubrique du sport écolo par Michaël Ferrisi

Prolongation

146 À lire

#08 **PANARD** 9 PANARD #08