

Éditions
de
l'Attribut



CATALOGUE 2025

revues et ouvrages

Éditions
de
l'Attribut

NECTART

CULTURE - SOCIÉTÉ - IDÉES - NUMÉRIQUE

Tous les six mois, NECTART explore les mutations culturelles, digitales et sociétales. La revue propose des analyses sur notre monde en évolution, tant sur les politiques culturelles que sur les nouveaux usages numériques, la place prise par les géants du Net ou les nouvelles tendances artistiques.

NECTART concourt au débat intellectuel par des grands entretiens et en organisant ou participant à de nombreuses rencontres.

Comité éditorial

Rebecca Armstrong,
Christophe Blandin-
Estournet, Pascale
Bonniel Chalier, Marie-
Christine Bordeaux,
Nicolas Cardou, Philippe
Chantepie, Alban Cogrel,
Adrien Cornelissen,
Gentiane Guillot,
Philippe Henry, Frédéric
Hocquard, David Irlle,
Camille Jutant, Romain
Mericskay, Philippe
Mourrat, Emmanuel
Négrier, Nicolas Peyre,
Mathilde Rimaud,
Laurent Sterna, Philippe
Teillet, Olivier Thuillas,
Emmanuel Wallon

Réalisation, fabrication

Conception graphique et
mise en page : Arekusu
Relecture :
Marie-Laurence Sarret



NECTART #20

hiver 2025 · 164p. 19€
ISBN : 978-2-494649-10-1

NECTART #19

été 2024 · 164p. 19€
ISBN : 978-2-494649-07-1

NECTART HS #2

printemps 2024 · 116p. 17€
ISBN : 978-2-494649-06-4

NECTART #18

hiver 2024 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-494649-02-6

NECTART #17

été 2023 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-98-9

NECTART HS #1

printemps 2023 · 96 p. · 17€
ISBN : 978-2-494649-00-2



NECTART #16

hiver 2023 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-93-4

NECTART #15

été 2022 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-89-7

NECTART #14

hiver 2022 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-86-6

NECTART #13

été 2021 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-83-5

NECTART #12

hiver 2021 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-77-4

NECTART #11

été 2020 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-71-2

NECTART #10

hiver 2020 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-69-9

NECTART #9

été 2019 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-66-8

NECTART #8

hiver 2019 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-63-7

NECTART #7

été 2018 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-61-3

NECTART #6

hiver 2018 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-49-1

NECTART #5

été 2017 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-43-9

NECTART #4

hiver 2017 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-41-5

NECTART #3

été 2016 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-38-5

NECTART #2

hiver 2016 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-36-1

NECTART #1

été 2015 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-32-3

NECTART



DARD DARD

LA REVUE QUI ACCÉLÈRE LA TRANSITION,
BUTINE LE LOCAL ET PIQUE LES CONSCIENCES

Tous les six mois, DARD/DARD analyse et met en récit les transitions écologiques et sociales. La revue propose des dossiers thématiques sur les grands enjeux de la transition et va dans les territoires à la rencontre de celles et ceux qui construisent le monde de demain, durable et solidaire.



Comité éditorial

Pascale Bonniel Chalier,
Julie Chabaud, Hervé
Chayneaud-Dupuy,
Laurent Lelli, Anne-
Louise Nègre, Julian
Perdrigeat, Jean-Yves
Pineau, Vincent Piveteau,
Sylvain Rotillon, Maxime
Verdin

Réalisation, fabrication

Conception graphique et
mise en page : Arekus
Relecture :
Marie-Laurence Sarret

DARD/DARD #12

printemps 2025 . 164p. 19€
ISBN : 978-2-494649-14-9

DARD/DARD #11

automne 2024 . 164p. 19€
ISBN : 978-2-494649-09-7

DARD/DARD #10

printemps 2024 . 164p. 19€
ISBN : 978-2-494649-05-7



DARD/DARD #9

automne 2023 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-97-2

DARD/DARD #8

printemps 2023 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-97-2

DARD/DARD #7

automne 2022 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-91-0

DARD/DARD #6

printemps 2022 · 156 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-88-0

DARD/DARD #5

automne 2021 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-85-9

DARD/DARD #4

printemps 2021 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-80-4

DARD/DARD #3

automne 2020 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-76-7

DARD/DARD #2

printemps 2020 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-70-5

DARD/DARD #1

automne 2019 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-68-2



Jocille Zaak et Hervé Hiteau

« Le paysan n'est pas un exploitant agricole, il n'exploite pas la nature »

Elle est une des philosophes françaises les plus singulières, sa recherche portant essentiellement sur le développement des sociétés rurales. Elle a écrit de nombreux ouvrages sur les milieux ruraux, et a été impliquée dans de nombreux mouvements. Elle est un paysan, tout en politique, pour des raisons idéologiques. Elle est aujourd'hui, après de Charente-Nouvelle. Cet entretien, écrit entre Jocille Zaak et Hervé Hiteau, d'horizons différents, offre un dialogue fécond sur les mythes et les vœux possibles de notre époque, l'histoire et le devenir du monde paysan.



Héraube en bretonnais



Thibault Renaudin, directeur général de l'Université de Bretagne Occidentale, est un homme d'action. Il a été élu député de Bretagne en 2017. Il est également président de la Commission de la Transition Écologique de la Région Bretagne. Il a été élu député de Bretagne en 2017. Il est également président de la Commission de la Transition Écologique de la Région Bretagne.

Thibault Renaudin Il a inventé l'« Erasmus rural »

NETTIC



Héraube en bretonnais

Elle est une des philosophes françaises les plus singulières, sa recherche portant essentiellement sur le développement des sociétés rurales. Elle a écrit de nombreux ouvrages sur les milieux ruraux, et a été impliquée dans de nombreux mouvements. Elle est un paysan, tout en politique, pour des raisons idéologiques. Elle est aujourd'hui, après de Charente-Nouvelle. Cet entretien, écrit entre Jocille Zaak et Hervé Hiteau, d'horizons différents, offre un dialogue fécond sur les mythes et les vœux possibles de notre époque, l'histoire et le devenir du monde paysan.

Sanaa Saitouli

Elle instille la cause écologique dans les quartiers




Territoires en transition

Les territoires de montagne face au dérèglement climatique

Épisode 1 : **Chastreix**

L'enquête sensible, un chemin pour penser la transition à bas bruit

BENJAMIN BERTHELEMY / ANNE LOUISE NEGRE



L'impérative du Grand Site de France de Bibracte – Morvan des Sommets

De l'étude du passé d'un territoire à la définition de son avenir : le rôle-clé de la démarche paysagère

Le site de Bibracte, dans les Montagnes du Morvan, est un site de France de Grande Instance. Il est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. La démarche paysagère est au cœur de la réflexion sur le développement durable du site. Elle vise à concilier la préservation du patrimoine et la mise en valeur du territoire. Elle est au cœur de la réflexion sur le développement durable du site. Elle vise à concilier la préservation du patrimoine et la mise en valeur du territoire.



DARD JARD



Analyses

Obstacles, et stratégies

Comment construire et faire vivre des alliances ?

14



Dossier

Les méga-bassines

UNE POLITIQUE DE L'IRRIGATION A VAU-L'EAU

119



Dossier

Tribune

UN PROJET ÉCOLOGISTE DU POINT DE VUE DES QUARTIERS POPULAIRES

- Et nous serons libres !

12



Héros en transition

Isabelle Touzard

ELLE VEUT RENDRE À LA VILLE SA SOUVERAINETÉ ALIMENTAIRE

117



Entretien invité

Jean-François Farou et Bénédicte de Bascot de Stalle

Élus, entreprises, militants...

Trois voix pour une alliance en vue d'une vraie transformation

14



Dossier

Pour la santé physique et mentale des citoyens

La ville de demain sera végétale et perméable

11



PANARD

LA REVUE QUI MET LE SPORT EN RÉCIT ET LES DEUX PIEDS DEDANS

PANARD, « revue qui met le sport en récit et les deux pieds dedans », porte un regard de côté sur le sport. Sous la plume d'écrivains, d'auteurs, de journalistes ou de sportifs, elle nous parle de la culture du sport, de son histoire avec ses événements devenus mythiques comme des histoires des sportifs méconnus et oubliés.

Le sport féminin et l'évolution vers un sport soutenable y tiennent une place essentielle, comme l'analyse par des chercheuses et chercheurs du sport comme phénomène de société.



PANARD #7
printemps 2025 • 164p • 19€
ISBN : 978-2-494649-12-5

PANARD #6
automne 2024 • 164p • 19€
ISBN : 978-2-494649-08-8

PANARD #5
printemps 2024 • 164p • 19€
ISBN : 978-2-494649-03-3

PANARD #4
automne 2023 • 164 p. • 19€
ISBN : 978-2-916002-99-6

PANARD #3
printemps 2023 • 164 p. • 19€
ISBN : 978-2-916002-96-5

PANARD #2
automne 2022 • 164 p. • 19€
ISBN : 978-2-916002-90-3

PANARD #1
printemps 2022 • 164 p. • 19€
ISBN : 978-2-916002-87-3

Comité éditorial

Pascal Aznar,
Christophe Blandin-Estournet,
Yanaël Delpech,
Valentin Deudon,
Julie Gaucher,
Daniel Jeandupeux,
Emmanuel Marie,
Axel Puig, Magali Sizorn,
Anne Tournier-Lasserve,
Sébastien Vaissière, Pierre Villepreux,
Fanny Wallendorf.

Réalisation, fabrication
Conception graphique et mise en page : Arekusu
Relecture : Florent Benedic



Échappée - Un carriboire, un sport

Manchester,
le foot
et la pop

Dans le sillon
musical d'Eric
« The King »



Armées de jeu
Controverse

Les impacts des Jeux olympiques
et paralympiques
sur les pays hôtes

LA FLAMME
OU
L'INFÂME ?

La destination est l'accueil des Jeux olympiques de plus en plus de différenciation dans l'histoire plus que. Mais quels impacts produisent-ils dans le monde ? Les villes et les pays hôtes. Un héritage sérieux pour le prochain, est-ce de s'occuper avec les Jeux olympiques et paralympiques, que le monde s'attend à être le meilleur de son temps et du monde entier ? Comme toujours il y a des gagnants et des perdants. La réponse est simple et plus complexe, comme la suggestion les articles de deux chercheurs de cette revue : Daniel Gomez, homme de la presse et des médias, et les hommes, et leur rôle dans l'histoire et l'économie de la presse et des médias.



Tête de série

Léon Marchand,
comète des JO
de Paris 2024

Heureux
comme un Léon
dans l'eau

14 euros



Arrêts de jeu

50 ans d'évolution
du sport nature

**DU LIBERTAIRE
AU SÉCURITAIRE,
QUELLE
NATURE
SPORTIVE ?**

14 euros



Arrêts de jeu

En réponse au Mondial
au Qatar et autres
méga-événements...

**OUI,
UN AUTRE
SPORT EST
POSSIBLE !**

14 euros



Les violences
sexuelles
et sexistes dans le sport

**Ce que révèle
l'Affaire Rubiales**

Le baïlé Arno du président de la Fédération royale espagnole de football, Luis Rubiales, à la jeunesse Jentil Hierro lors de la célébration du titre mondial de 2023, à l'écho médiatique planétaire, est devenu une affaire d'État de l'autre côté des Pyrénées. Partis considérés comme le Dieu du football, il révèle les scènes et les résistances que rencontrent les violences sexuelles et sexistes dans le sport.

Par Corinne Guerin

14 euros



Arrêts de jeu

Deux siècles
face aux
préjugés

**La difficile
ascension
du cyclisme
féminin**

14 euros



Panenko

Micheline
Ostermeyer

**Médaille
olympique
l'après-midi,
pianiste
virtuose
le soir**

14 euros



ABO UNO

(une revue au choix)

Abonnez-vous 2 ans pour 4 numéros
(18€ d'économie)*

L'abo UNO comprend 4 numéros en 24 mois

Vous êtes un particulier

Formule papier : 72€

Formule complète (papier + numérique, accès aux articles de la revue sur Cairn.info) : 92€

Formule « petit budget »** : 55€ (paiement en une fois, pas d'abonnement numérique compris)

Formule « soutien » : 100€ ou plus (paiement en une fois, abonnement numérique compris)

Formule numérique (accès aux articles de la revue sur Cairn.info, sans la revue papier) : 48€

Vous êtes une institution (collectivité, association, tout autre organisme...)

Formule papier : 96€

Formule complète (papier + numérique, accès aux articles de la revue sur Cairn.info) : 116€

Formule « soutien » : 150€ ou plus (paiement en une fois, abonnement numérique compris)

Formule numérique (accès aux articles de la revue sur Cairn.info, sans la revue papier) : 76€

1



OU

OU

ABO TRIO

(nos trois revues)

3



Abonnez-vous 1 an pour 6 numéros
(45€ d'économie)*

L'abo TRIO comprend 6 numéros en 12 mois

Vous êtes un particulier

Formule papier : 90€

Formule complète (papier + numérique, accès aux articles de la revue sur Cairn.info) : 110€

Formule « petit budget »** : 75€ (paiement en une fois, pas d'abonnement numérique compris)

Formule « soutien » : 120€ ou plus (paiement en une fois, abonnement numérique compris)

Formule numérique (accès aux articles de la revue sur Cairn.info, sans la revue papier) : 72€

Vous êtes une institution (collectivité, association, tout autre organisme...)

Formule papier : 116€

Formule complète (papier + numérique, accès aux articles de la revue sur Cairn.info) : 136€

Formule « soutien » : 150€ ou plus (paiement en une fois, abonnement numérique compris)

Formule numérique (accès aux articles de la revue sur Cairn.info, sans la revue papier) : 96€

ABO DUO

(deux revues au choix)

Abonnez-vous 1 an pour 4 numéros
(24€ d'économie)*

L'abo DUO comprend 4 numéros en 12 mois

Vous êtes un particulier

Formule papier : 66€

Formule complète (papier + numérique, accès aux articles de la revue sur Cairn.info) : 86€

Formule « petit budget »** : 55€ (paiement en une fois, pas d'abonnement numérique compris)

Formule « soutien » : 90€ ou plus (paiement en une fois, abonnement numérique compris)

Formule numérique (accès aux articles de la revue sur Cairn.info, sans la revue papier) : 48€

Vous êtes une institution (collectivité, association, tout autre organisme...)

Formule papier : 96€

Formule complète (papier + numérique, accès aux articles de la revue sur Cairn.info) : 116€

Formule « soutien » : 150€ ou plus (paiement en une fois, abonnement numérique compris)

Formule numérique (accès aux articles de la revue sur Cairn.info, sans la revue papier) : 76€

2



OU

OU

NECTART
DARD
PANARD

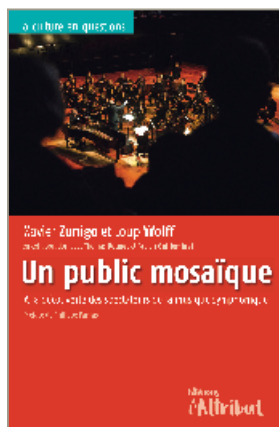


*Économie réalisée par rapport au prix de la revue à l'unité (19€) et les frais d'envoi (3,52€ par envoi)

** Formule réservée aux particuliers

Les collections

La culture en questions



Un public mosaïque

À la découverte des spectateurs de la musique symphonique

Xavier Zunigo et Loup Wolff
en collaboration avec Thomas Bouget et Fabien Guilleminet
oct. 2021 · 208 p. · 14€
ISBN : 978-2-916002-81-1



Culture & Santé

Françoise Liot, Chloé Langeard et Sarah Montero
sept. 2020 · 264 p. · 16€
ISBN : 978-2-916002-72-9



Agir par la culture

Acteurs, enjeux et mutations des mobilisations culturelles

Lionel Arnaud
juin 2018 · 320 p. · 15,50€
ISBN : 978-2-916002-58-3



Devenir spectateur ?

Invention et mutation du public culturel

Christian Ruby
sept. 2017 · 184 p. · 14,50€
ISBN : 978-2-916002-42-2



L'art fait-il grandir l'enfant ?

Essai sur l'évaluation de l'éducation artistique et culturelle

Jean-Marc Lauret
janv. 2015 · 160 p. · 14,50€
ISBN : 9782916002-29-3



Et si on partageait la culture ?

Essai sur la médiation culturelle et le potentiel du spectateur

Serge Saada
juil. 2011 · 158 p. · 14€
rééd. janvier 2012, juillet 2014,
novembre 2015, mars 2018
ISBN : 9782916002-20-0



Europe et Culture : un couple à réinventer ?

Essai sur 50 ans de coopération culturelle européenne

Anne-Marie Autissier
juin 2016 · 196 p. · 14,50€
ISBN - 9782916002-37-8



Un nouveau référentiel pour la culture ?

Pour une économie coopérative de la diversité culturelle

Philippe Henry
janv. 2014 · 256 p. · 17,50€
ISBN - 978-2-916002-28-6



Éducation artistique, l'éternel retour ?

Une ambition nationale à l'épreuve des territoires

Marie-Christine Bordeaux, François Deschamps
juil. 2013 · 176 p. · 14,50€
ISBN - 9782916002-25-5



La danse contemporaine, une révolution réussie ?

Manifeste pour une danse du présent et de l'avenir
Patrick Germain-Thomas
juin 2012 · 200 p. · 14,50€
ISBN 978-2-916002-22-4



Quand je serai ministre de la Culture...

Jean-Gabriel Carasso
déc. 2011 · 176 p. · 14,50€
ISBN - 9782916002-21-7



Vers la fin de la télévision publique ?

Traité de savoir-vivre du service public audiovisuel
Serge Regourd
sept. 2008 · 264 p. · 13€
ISBN 978-2-916002-11-8



Une nouvelle utopie culturelle en marche ?

Essai sur une autre vision de l'action culturelle en Europe
Jean Hurstel
juin 2009 · 146 p. · 13€
Rééd. juin 2012
ISBN 978-2-916002-14-9

La culture, pour qui ?

Essai sur les limites de la démocratisation culturelle
Jean-Claude Wallach
janv. 2006 · 128 p. · 12€
rééd. mars 2007, janvier 2008, octobre 2009, avril 2011, septembre 2012
ISBN 978-2-916002-02-2



Internet : un séisme dans la culture ?

Marc Le Glatin
juin 2007 · 176 p. · 13€
ISBN 978-2-916002-06-4

Nos enfants ont-ils droit à l'art et à la culture ?

Manifeste pour une politique de l'éducation artistique et culturelle
Jean-Gabriel Carasso
mars 2005 · 128 p. · 12€
rééd. décembre 2006, janvier 2008, mai 2011
ISBN 978-2-916002-01-4

Les collections

Culture et Société



Histoire(s) de la diplomatie culturelle française.

Du rayonnement à l'influence.

En partenariat avec l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Ouvrage collectif dirigé par François Chaubet, Charlotte Faucher, Laurent Martin, Nicolas Peyre
Printemps 2024
ISBN : 978-2-494649-03-3



Droits culturels

les comprendre, les mettre en œuvre
Ouvrage collectif en coédition avec Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant et l'Ufisc
Juin 2022 · 232 p. · 16 €
ISBN : 978-2-916002-79-8



Cultures et ruralités

le laboratoire des possibles
Ouvrage collectif en coédition avec Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant
juin 2019 · 196 p. · 16 €
ISBN 978-2-916002-64-4



Transmettre

Art - Pédagogie - Sensible
Ouvrage collectif en coédition avec l'ENSATT et Le Pont Supérieur
mars 2018 · 304 p. · 16 €
ISBN 978-2-916002-59-0



La bataille de l'imaginaire

Sous la direction de Cécil Guitart
juil. 2009 · 306 p. · 20 €
ISBN 978-2-916002-16-3



Un lien à recomposer

Sous la direction de Jean-Pierre Saez
En coédition avec l'Observatoire des politiques culturelles
fév. 2018 · 216 p. · 20 €
ISBN 978-2-916002-08-8



Abécédaire des arts et de la culture

Christian Ruby
juil. 2015 · 232 p. · 18 €
ISBN 978-2-916002-30-9

Culture

Danse



Poétique des ailleurs – Fattoumi-Lamoureux

Ouvrage dirigé par Patrick Germain-Thomas
avril 2025 · 236 p. 18,50€
ISBN : 978-2-494649-13-2



La passion des possibles

Lia Rodrigues, 30 ans de compagnie
Ouvrage dirigé par Isabelle Launay et Silvia Soter
En partenariat avec l'Association Lia-Rodrigues
juin 2021 · 352 p. · 18,50€
ISBN : 978-2-916002-78-1



Never stop moving

Peter Goss, en collaboration de Patrick Germain-Thomas
avr. 2018 · 128 p. · 15,50 €
ISBN 978-2-916002-56-9



Non, la danse n'est pas un truc de filles !

Essai sur le genre en danse
Hélène Marquié
avr. 2016 · 248 p. · 18,50 €
ISBN 978-2-916002-35-4



Que fait la danse à l'école ?

Enquête au cœur d'une utopie possible
Patrick Germain-Thomas
avr. 2016 · 196 p. · 18,50 €
ISBN 978-2-916002-34-7

Les autres collections et les « hors collection »

Hors collection



Making Culture in Common
Ouvrage collectif (en anglais) sous la direction de Giada Calvano, Luisella Carnelli, Elettra Zuliani en coordination avec Luis Bonet, Félix Dupin-Meynard, Emmanuel Négrier, Julia Sterner
dec. 2022 · 218 p. · 16 €
ISBN : 978-2-916002-95-8



Cultural Policies in Europe : a Participatory Turn ?
Ouvrage collectif (en anglais) sous la direction de Félix Dupin-Meynard et Emmanuel Négrier
En coédition avec Occitanie en scène
sept. 2020 · 300 p. · 16 €
ISBN : 978-2-916002-73-6



Faire label. Les Centres culturels de rencontre
Du rayonnement à l'influence.
Julien Audemard, Aurélien Djakouane et Emmanuel Négrier
février 2025 · 230 p. · 17,50€
ISBN : 978-2-494649-11-8



Anti-manuel de projet de territoire

Processus, déconvenues et réjouissances

Jonathan Macias et Caroline Melon avec l'accompagnement éditorial de Stéphanie Pichon.

En partenariat avec De chair et d'os
mai 2023 · 307 p. · 15 €
ISBN 978-2-916002-92-7



Un collège saisi par les arts

Essai sur une expérimentation de classe artistique

Alain Kerlan

En partenariat avec Hérault
Musique Danse et du Laboratoire
Éducation Cultures Politiques
juil. 2015 · 128 p. · 16 €
ISBN 978-2-916002-31-6



Bienvenue chez vous !

Culture O Centre, aménageur culturel du territoire

Anne Gonon

En partenariat avec Culture O Centre
juil. 2013 · 136 p. · 16 €
ISBN 978-2-916002-23-1



Jean Vilar et Antoine Vitez, Jack Ralite et Robin Renucci : Bâtisseurs et artisans

Récit théâtral et entretiens
Evelyne Loew
En partenariat avec les Tréteaux de France
juil. 2013 · 112 p. · 16 €
ISBN 978-2-916002-24-8

Nantes, la Belle éveillée

Le pari de la culture
Ouvrage collectif
En partenariat avec la Ville de Nantes
janv. 2010 · 144 p. · 22 €
ISBN 978-2-916002-15-6

L'Europe des festivals

De Zagreb à Édimbourg, points de vue croisés
Anne-Marie Autissier
En partenariat avec Culture Europe
sept. 2008 · 238 p. · 13 €
ISBN 978-2-916002-09-5

L'éducation artistique dans le monde.

Récits et enjeux
Ouvrage collectif sous la direction d'Eric Fourreau
mai 2018 · 304 p. · 19 €
ISBN 978-2-916002-48-4

La République

Quartier de vies
Christophe Martin
Photographies Isabelle Bisson-Mauduit
En partenariat avec Culture Commune
déc. 2010 · 96 p. · 13 €
ISBN 978-2-916002-17-0

Furies, 20 ans de Turbulence(s)

Anne Quentin
En partenariat avec Furies
juil. 2009 · 180 p. · 25 €
ISBN 978-2-916002-13-2

Collection Exils



Les Arméniens en France

Essai sur 50 ans de coopération culturelle européenne

Anne-Marie Autissier
juin 2016 · 196 p. · 14,50€
ISBN - 9782916002378



Les Espagnols en France

Une vie au-delà des Pyrénées.

Didier Debord, Bruno Vargas
nov. 2010 · 120 p. · 21 €
ISBN 978-2-916002-19-4

Collection Boulevard des utopies

Collection L'adresse à l'autre



La mémoire de la vie

Edgar Morin - Patrick Curmi

Ouvrage coordonné par Marc-Williams Debono.
En partenariat avec le Collectif pour la Culture en Essonne.
mars 2017 · 146 p. · 14 €
ISBN 978-2-916002-40-8



S'élever, d'urgence !

Robin Renucci & Bernard Blotier
Entretien réalisé par Éric Fourreau

En partenariat avec les Tréteaux de France
juin 2014 · 112 p. · 16 €
ISBN 978-2-916002-26-2

Collection Empreintes



François Morel farceur enchanteur

Éric Fourreau
mars 2008 · 120 p. · 14 €
ISBN 978-2-916002-10-1

Robyn Orlin l'ardent insoumis

Éric Fourreau
juil. 2006 · 136 p. · 12 €
ISBN 978-2-916002-05-7

Yannick Jaulin le lutin céleste

Éric Fourreau
mars 2005 · 136 p. · 12 €
ISBN 978-2-916002-00-6



Robyn Orlin fantaisiste rebelle

Olivier Hespel
juil. 2007 · 120 p. · 12 €
ISBN 978-2-916002-07-1

Jacques Bonaffé pitre et poète

Hervé Pons
mars 2006 · 120 p. · 12 €
ISBN 978-2-916002-03-3

Les Éditions de l'Attribut, *maison d'édition garantie* *100 % indépendance*

Fondées à Toulouse en 2004, les Éditions de l'Attribut se sont données pour objectif de traiter les transformations du monde et les enjeux sociétaux, dans différents domaines : l'art et la culture, la société digitale, la transition écologique et démocratique, l'influence actuelle du sport.

La maison d'édition donne la place au format long, à la mise en récit et à l'analyse. Avec trois revues semestrielles NECTART, DARD/DARD et PANARD, les Éditions de l'Attribut sont devenues une maison d'édition de référence dans le domaine des *mooks*.

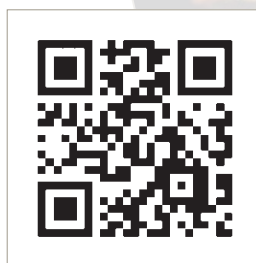
Depuis 2016, l'Attribut a noué un partenariat avec la plateforme **Cairn.info**, sur laquelle sont diffusés ses livres et ses revues, disponibles par chapitres ou par articles. Ce partenariat se renforce avec des listes de lecture et des dossiers thématiques proposés par les auteurs des éditions de l'Attribut ainsi que par des grands entretiens diffusés en streaming sur cairn.info puis ensuite dans les revues de l'Attribut.

Remerciements

100% indépendantes des pouvoirs politiques et économiques dans leur ligne éditoriale, les Éditions de l'Attribut bénéficient de subventions publiques de la part de partenaires institutionnels qui pensent nécessaire d'accompagner leurs publications et leur développement : la Région Occitanie, le Conseil départemental de la Haute-Garonne, la Drac Occitanie et le Centre national du livre (CNL), soit indépendamment, soit dans le cadre du contrat de filière mis en place par Occitanie Livre & Lecture.

Fondateur des Éditions de l'Attribut
et directeur des revues NECTART,
DARD/DARD, PANARD
Éric Fourreau

editions-attribut.com



Ne pas jeter sur la voie publique.