## DARD en DARD en 2044

## J'imagine DARDDARD comme une des dernières publications sur papier

Les revues de l'attribut sont publiées depuis 2034 sur un support non seulement écologique, mais aussi capteur du CO2 de l'air. Il est naturellement interdit de couper des arbres pour faire du papier. Sarl Développement Durable a développé un procédé innovant, breveté en 2034 ref :SDD-papervirens- 20341269-3, permettant de produire des supports en papier à partir des bactéries papervirens, du CO2 de l'air et de quelques artifices énergétiques.



Ces ouvrages sont maintenant des œuvres d'art qui se présentent comme de grandes roues de 2 à 3m de diamètre, un peu comme des attrapes-rêves, Les lecteurs se placent autour pour les lire. 10 personnes\* peuvent lire une même œuvre, en même temps.

A la vente, nous avons gardé la présentation sous forme d'ouvrage de littérature classique. Le pliage façon Origami, donne à chaque œuvre sa spécificité. Lors du dépliage, qui dure autant de temps que le pliage, 1 mois pour deux personnes, l'œuvre n'est pas tendue et garde ainsi toute l' « histoire et les imperfections » du pliage. Ces bosses et ces creux conservés, donnent au paysage vu sans **lunettes\*\***, sa part de relief.

Ce sont les nouveaux musées de la culture et de la bibliothèque qui possèdent ces œuvres d'art DARD. Ils sont libres d'accès à tout un chacun, nous ne le répèterons jamais assez.



## Les premiers essais



L'impression de ces feuilles est faite évidemment par le système d'IA intégrative « JBG », un des plus modernes. Elle intègre la probabilité de positionnement de chaque futur lecteur autour de l'œuvre, ainsi que celle de chaque auteur.

**Côté pile\*\*\*,** les bactéries papervirens (cf brevet) utilisent le CO2 de l'air pour constituer une nouvelle feuille (façon kombucha). Chaque 2 mois une nouvelle feuille peut être publiée. Depuis 2034, en 10 ans, nous sommes déjà à 2 puissance 60 feuilles **produites\*\*\*\*** de 3kg chacune, soit quelques milliard de milliard de tonnes de CO2 captées. L'excès de CO2 sur terre sera résorbé pour les 60 ans de DARD DARD.

Les éditions de l'Attribut espèrent encore et toujours que leur engagement soit propice à la Vie et sur terre en **particulier\*\*\*\*\*!** 

personnes\* : Nous célébrons ainsi le passage de l'individualisme du lecteur à cette nouvelle possibilité de lecture simultanée d'une même œuvre, qui suit cette acceptation collective du passage de la culture du dieu unique au polythéisme ; Un évènement majeur dans l'histoire de la civilisation humaine puisqu'elle anticipe à notre avis, celle de polyamour et de polycratie, une voie vers le « bien vivre ensemble » sur terre.

**lunettes\*\***: Ces œuvres se lisent avec des lunettes polarisées, de l'extrême gauche à l'extrême droite. Vues sans lunettes, c'est-à-dire au centre, il s'agit en général d'un paysage de forêts, dont certains se rappellent encore.

Côté pile\*\*\*: à l'arrière de la feuille

**produites\*\*\*\***: DARD DARD qui a racheté le brevet pour ses publications n'est pas le seul utilisateur de ces nouvelles feuilles de papier. Elles sont largement utilisées dans l'industrie cosmétique et même pour la construction des nouveaux aéroplanes légers PGGH!

**particulier\*\*\*\*\***: Le développement des bases « VIES » sur la Lune, Mars, … ont tendance à usurper des matières premières nécessaires au développement harmonieux de la vie sur terre, (certains disent qu'ils en rapporteront ? nous attendons encore !) et surtout à favoriser des BIG-conglomérats toujours plus grands, plus hauts, plus forts.