

La Poste



de Vincennes, en contrepoint de Jeux olympiques alors réservés aux hommes. Ce timbre est une marque de reconnaissance supplémentaire après la statue qui trône depuis 2021 dans le hall du CNOSE, aux côtés de celle de son ancien contempteur Pierre de Coubertin.

Festival du sport autrement

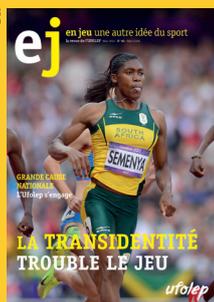
Ufolep



Le « festival du sport autrement », vitrine des dispositifs sociétaux de l'Ufolep, débutera les 30-31 mai avec le rassemblement Primo-Sport (demandeurs d'asile). Suivront les séjours Engagement (jeunes en service civique, 8-9 juin) et Toutes Sportives (13-14 juin), et enfin la finale nationale UfoStreet les 21-22 juin au Five Paris 18.

Identité de genre: le Tarn sensibilise

DR



L'Ufolep du Tarn et Diversités Pastel organisent samedi 18 mai à Albi une « journée de sensibilisation aux

discriminations liées au genre, à l'orientation sexuelle et à l'identité de genre dans le sport ». Outre un village associatif et des animations sportives inclusives, une conférence sur la transidentité dans le sport réunira l'ex-kayakiste Sandra Forgues et la rugbywoman Alexia Cérény. La journée s'achèvera par un ciné-débat autour du film « Marinette », biopic sur la footballeuse Marinette Pichon.

VuLuEntendu

IMPRESSIONS, SPORT NAISSANT

S'il fallait ne choisir qu'une exposition parmi celles qui fleurissent en lien avec le sport et les Jeux, ce serait celle du musée Marmottan: « En Jeu! Les artistes et le sport 1870-1930 ». Les impressionnistes et ceux qu'ils inspirèrent furent en effet les témoins de l'engouement naissant pour les activités sportives: boxe, lutte, courses de chevaux... À l'image du *Match annuel entre la Société Nautique de la Marne et le Rowing club* immortalisé en 1883 par Ferdinand Gueldry et choisi pour l'affiche, jeux et joutes nautiques ont inspiré Alfred Sisley, Gustave Caillebotte, Thomas Eakins ou Claude Monet. Mais, de ce dernier, qui connaissait *Les Patineurs à Giverny*? La flamboyante *Partie de tennis* d'Octave Guillonnet est aussi une découverte, tandis que le cyclisme est à l'honneur avec Toulouse-Lautrec, Signac et Metzinger, et le rugby avec André Lhôte. ●



« En Jeu! Les artistes et le sport 1870-1930 », musée Marmottan Monet, 2, rue Louis-Boilly, 75016 Paris. Jusqu'au 1^{er} septembre. www.marmottan.fr

L'OLYMPIADE CULTURELLE, C'EST LE « PANARD » !

Panard n'est pas l'organe de la société de podologie mais « la revue qui met le sport en récit et les deux pieds dedans ». Fort bien d'ailleurs, au rythme de deux numéros annuels élaborés par un comité de rédaction où l'on identifie notamment la chercheuse ès lettres Julie Gaucher, la sociologue du sport Gaëlle Sempé, l'historien Philippe Tétard, les ex-entraîneurs de foot et de rugby Daniel Jeandupeux et Pierre Villepreux, ou encore l'écrivaine Fanny Wallendorf, auteure d'une biographie romancée de l'inventeur du *fosbury flop*.

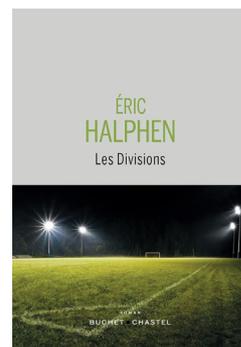


Le dernier numéro prend prétexte de l'« olympiade culturelle » pour explorer la façon dont « l'art et le sport entrent en résonance ». Par exemple à travers la double personnalité de la lanceuse de disque d'après-guerre Micheline Ostermeyer, « médaillée olympique l'après-midi, pianiste virtuose le soir », ou le parcours plus actuel d'Omar Hasan, ex-rugbyman devenu chanteur lyrique, qui dialogue ici avec Pierre Rigal, qui lui lâcha les pistes en tartan pour prendre le virage de la danse contemporaine. Le metteur en scène et supporter du RC Lens Mohamed El Khatib analyse pour sa part les « liaisons dangereuses » entre « culture légitime et mépris de classe », tandis que Maxime Taffanel, passé des bassins de natation aux scènes de théâtre, offre un « récit entre deux eaux ». Pour la suite du sommaire, se rendre en librairie. ● PH.B.

Panard n°6, spécial JO et olympiade culturelle, 162 pages, 19€. En vente en librairie et en diffusion numérique sur cairn.info, ou sur abonnement www.editions-attribut.com/abonnements

« LES DIVISIONS », ROMAN DU FOOTBALL D'AUJOURD'HUI

L'intérêt marqué pour le sport de l'ancien juge anticorruption Éric Halphen transpire volontiers dans les fictions qu'il a signées depuis une vingtaine d'années. En réunissant actualité sportive et judiciaire dans son dernier roman, il est aussi en prise avec son temps. Le personnage principal, Mehdi Azzam, est un footballeur du Stade de Reims accusé par son épouse de violences conjugales. « Différents acteurs, agente, journalistes, avocats, membres d'associations féministe ou antiraciste, entrent alors dans la ronde », résume la 4^e de couverture. En juge d'instruction scrupuleux, attentif à explorer chaque piste, Éric Halphen porte ainsi beaucoup d'éléments au dossier. Un peu trop peut-être. Devant l'épaisseur du roman, le lecteur lutte parfois pour ne pas prendre un peu d'avance et filer directement à l'épilogue, qui lui tient en deux feuillets. ● PH.B.



Les Divisions, Éric Halphen, Buchet-Chastel, 438 pages, 23,50€.