



« La Bascule »
26, 27 & 28
juin 2024

éditions
de
l'Attribut
20 ANS
NECTART VARO PANARD

au Kiwi à Ramonville
à proximité de Toulouse

Un partenariat avec l'association ARTO,
qui nous accueille au Kiwi, lieu pour
le partage et l'imagination

Atelier 2 - Créer et programmer en toute liberté ! *Libertés associatives et de création – état des lieux et enjeux*

Atelier organisé par la FAMDT, Octopus, le SMA et les Suds à Arles.

La liberté de création et de programmation, telle que définie par la loi du 7 juillet 2016, peut-elle s'accommoder de limites, de restrictions ? Dans un contexte social où l'expression artistique (et associative) est au centre d'enjeux politiques soumis à l'immédiateté, les menaces (sur les libertés) peuvent vite se transformer en censure, et les contrats républicains, en outils de contrôle.

Présentation des structures :

Créé en 2005, le **Syndicat des Musiques Actuelles** est une organisation d'employeurs aujourd'hui composée de 600 entreprises de la filière des musiques actuelles. Il représente des salles de concerts, des festivals, des producteurs de spectacles, des labels, des centres de formation, des radios, ainsi que des fédérations et réseaux. Le SMA a pour rôle de renseigner et conseiller ses membres en matière juridique, sociale et fiscale. Il les représente aussi dans les instances paritaires professionnelles, telles que le Centre national de la musique (CNM), l'Afdas ou au sein de 3 conventions collectives (CCNEAC, CCNSVP, CCNEP). Enfin, le SMA défend les intérêts du secteur des musiques actuelles auprès des pouvoirs publics pour une meilleure prise en compte.



éditions
de
l'Attribut

Octopus est une fédération de 130 structures adhérentes réparties dans les 13 départements de la région Occitanie. Elle rassemble les professionnel·le·s du secteur des musiques actuelles dans leur diversité, participe à les fédérer, à défendre leurs intérêts, ainsi que ceux de la filière.



Créée en 1985 à l'initiative de musicien·ne·s, danseur·euse·s, collecteur·trice·s et chercheur·euse·s, **la FAMDT**, Fédération des acteurs et Actrices des Musiques et Danses Traditionnelles, réunit aujourd'hui plus de 180 structures qui regroupent elles-mêmes régionalement des centaines de projets et initiatives. Regroupant de façon transversale une diversité d'acteur·trice·s (luthier·ère·s, collectifs artistiques, structures de production, festivals, lieux de diffusion, lieux d'enseignements, professionnel·le·s de la documentation, tiers-lieux, etc.) allant du champ professionnel aux pratiques en amateurs, nous représentons cet « écosystème des musiques, danses traditionnelles/du Monde », ces initiatives culturelles et artistiques d'ici et d'ailleurs.

Les Suds, à Arles. Présentation à venir.