



« La Bascule »  
26, 27 & 28  
juin 2024

éditions  
de  
**l'Attribut**  
**20** ANS  
NECTART DARD PANARD

au Kiwi à Ramonville  
à proximité de Toulouse

Un partenariat avec l'association ARTO,  
qui nous accueille au Kiwi, lieu pour  
le partage et l'imagination

## Atelier 12 - Faire événement en 2044 :

### quelles bascules entre adaptation et atténuation ?

#### Atelier organisé par Elémen'Terre et Pablo Belime

Le contexte climatique bouscule les formats événementiels en plaçant les organisateur.ices sous le feu d'injonctions contradictoires pour assurer leur soutenabilité écologique, humaine et économique. A travers un atelier d'écriture collectif, les participant.es seront invité.es à se projeter dans ce nouveau paradigme en échangeant sur la ou les trajectoire(s) à adopter, en construisant un récit croisé à travers différents points de vue, le tout agrémenté d'éléments ludiques. Un temps de lecture commune permettra de découvrir ce que les autres groupes ont imaginé, et ce que pourraient être les nouvelles formes d'événements à expérimenter au sein des territoires en 2044.

Nul besoin d'être écrivain.e pour participer, tout le monde est bienvenu !

#### Présentation des structures :

Créée en 2008, **Elémen'terre** est une association qui a pour objectif d'œuvrer pour la transition écologique et sociale des événements en Occitanie, enagissant sur la mutualisation de matériel réutilisable (vaisselle, supports de tri, poubelles, etc), l'accompagnement global des événements à l'éco-responsabilité (conseil, mise en réseau, création de ressources, label régional Evénements détonnants) et en proposant des formations pour les organisateur.ices d'événements.



éditions  
de  
**l'Attribut**

**Pablo Belime** construit, accompagne et conseille des projets culturels depuis 2010 dans une démarche coopérative, inclusive et écologique. Auteur d'une étude sur l'évolution des festivals face aux enjeux socio-environnementaux publiée dans la revue Nectart, il intervient auprès des structures culturelles pour réaliser des études de publics ou les accompagner dans leur bifurcation soutenable.

PABLO BELIME