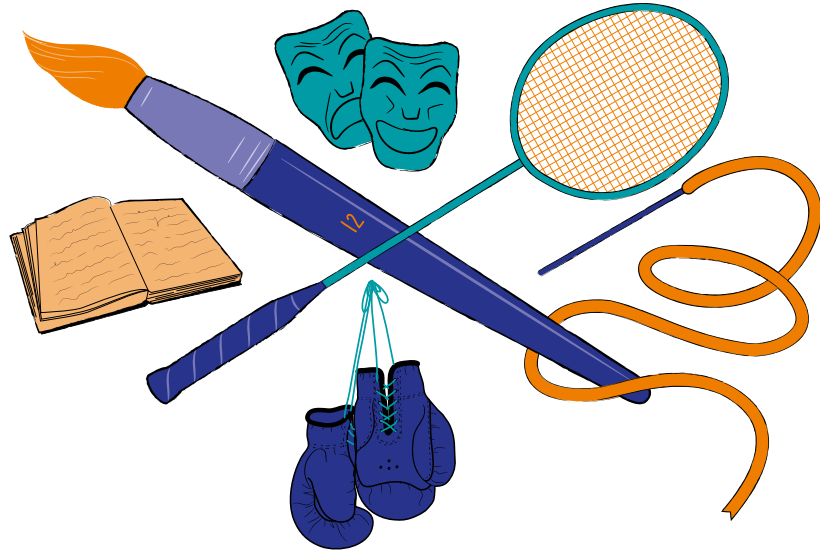


Lever de rideau



Résonance

Longtemps, l'acteur culturel, dans les allées du Festival d'Avignon ou dans les coulisses de la salle de concert, a dû lire *L'Équipe* sous le manteau, par crainte du jugement sans appel de ses congénères, « beauf se vautrant dans l'opium du peuple ». Longtemps, le sportif ému par un livre, une exposition ou une pièce de théâtre, a dû tenir son inclination à distance du vestiaire, de peur d'être la risée de ses coéquipiers, « intello », « gonzesse », « pédé »..., tout qualificatif l'éloignant de l'idée de virilité. Deux mondes, deux univers irréconciliables, rendus incompatibles par un mépris de classe, dans un sens comme dans l'autre.

Puis il y eut le Mondial 1998, la France qui gagne, Zizou l'esthète, dans lesquels l'élite soudain se reconnaît, une France black-blanc-beur, au moins dans l'imaginaire

construit en pleine euphorie de la victoire. Le dédain s'est peu à peu transformé en intérêt, voire en adhésion.

Les barrières réelles et symboliques restent tenaces aujourd'hui, mais du chemin a été parcouru. Des écrivains, des chercheurs se sont emparés du sport, fait social total, matière à récit inépuisable (ce n'est pas à PANARD que l'on va dire le contraire !). De nombreux sportifs clament leur goût pour l'artistique. Les deux mondes, les deux cultures, les deux esthétiques ont tant à apprendre l'un de l'autre et à se nourrir mutuellement qu'une Olympiade culturelle ne sera pas de trop pour qu'art et sport entrent réellement en résonance, dans une même danse, une même foulée.

Éric Fourreau

PANARD #5 Publication des Éditions de l'Attribut 10, rue des Frères - 31400 Toulouse - redaction@panard-revue.fr - www.editions-attribut.com - fb/editions-attribut - **Rédaction : Éditeur et directeur de la rédaction :** Éric Fourreau - **Comité éditorial :** Christophe Blandin-Estournet, Yanaël Delpech, Valentin Deudon, Julie Gaucher, Daniel Jeandupeux, Emmanuel Marie, Gaëlle Sempé, Magali Sizorn, Philippe Tétart, Anne Tournier-Lasserve, Sébastien Vaissière, Pierre Villepreux, Fanny Wallendorf. - **Auteurs :** voir leur présentation au fil du numéro - **Réalisation, fabrication : Conception graphique et mise en page :** Guy de Guglielmi - www.vangug.com - **Relecture :** Nelly Renault - **Impression :** Gráficas Irudi, Vitoria-Gasteiz (Espagne) - **Communication, site Internet : Chargée de communication :** Julie Cayrou - communication@editions-attribut.org - **Conception et réalisation du site :** Pierre Mouillard/L'Atelier des médias - **Distribution et diffusion en librairie :** Pollen/Dif'Pop' - Les Lilas - **Diffusion sur Internet :** Cairn.info - https://www.cairn.info - **Développement commercial et publicité :** En interne - **Abonnement :** https://editions-attribut.com/abonnements - abo@panard-revue.fr - Dépôt légal : mars 2024 - ISSN : 2824-0391

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans la revue est interdite.