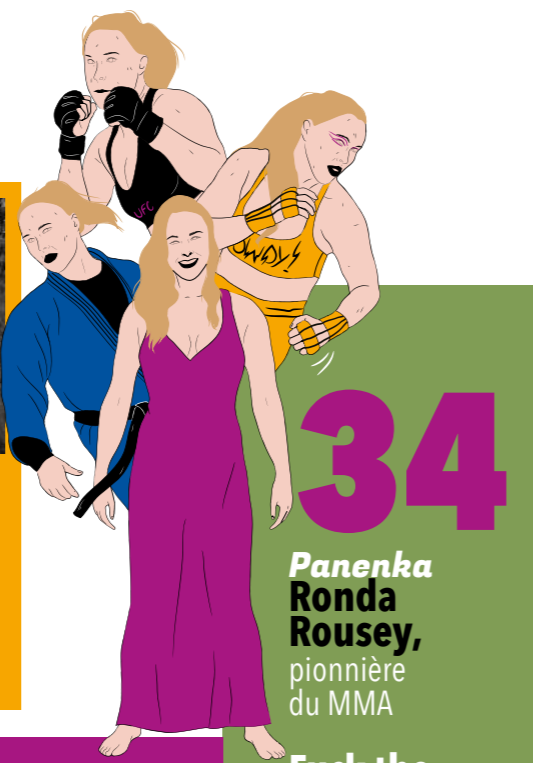




8

Hors-piste
Sur les chemins de halage, au rythme lent de la course à pied
par Stéphanie Gicquel



34

Paneka
Ronda Rousey, pionnière du MMA

Fuck the stereotype
par Ianis Periac



12

Tête de série
Aurélien Sanchez
De la Barkley à la Terminorum, l'ultra-trail comme source d'introspection
par Théo Faugère et Orane Benoit



Lever de rideau

46

Paneka
Te laisse Club en héritage
par Valentin Deudon



Paneka
Basketteurs de l'ombre
Quand le rêve américain s'enlise dans la France de seconde zone
par Antoine Grenapin

56

66

Paneka
Le vélo et les mots
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le peloton sans jamais oser le demander
par Paul Fournel



Hors-piste
p. 8 Sur les chemins de halage, au rythme lent de la course à pied
par Stéphanie Gicquel

Tête de série
p. 12 Aurélien Sanchez
par Théo Faugère et Orane Benoit

Paneka
p. 34 Ronda Rousey
par Ianis Periac

p. 46 Te laisse Club en héritage
par Valentin Deudon

p. 56 Basketteurs de l'ombre
par Antoine Grenapin

p. 66 Le vélo et les mots
par Paul Fournel

p. 78 Revoir Marie Blaque
par Axel Puig

p. 90 David Berty
par Sébastien Vaissière

Corpo
p. 100 Ces invisibles du sport amateur

Arrêts de jeu
p. 106 La difficile ascension du cyclisme féminin
par Edwige Prompt

p. 120 Les navétanes au Sénégal
par Christophe Blandin-Estournet

p. 132 L'implantation du rugby à Toulouse
par Sébastien Vaissière

Échappée
p. 142 Manchester, le foot et la pop
par Claude Boli

Sur tapis vert
p. 152 La rubrique du sport écolo
par Michaël Ferrisi

Prolongation
p. 159 Ces ouvrages à lire ou à relire, ces podcasts à écouter



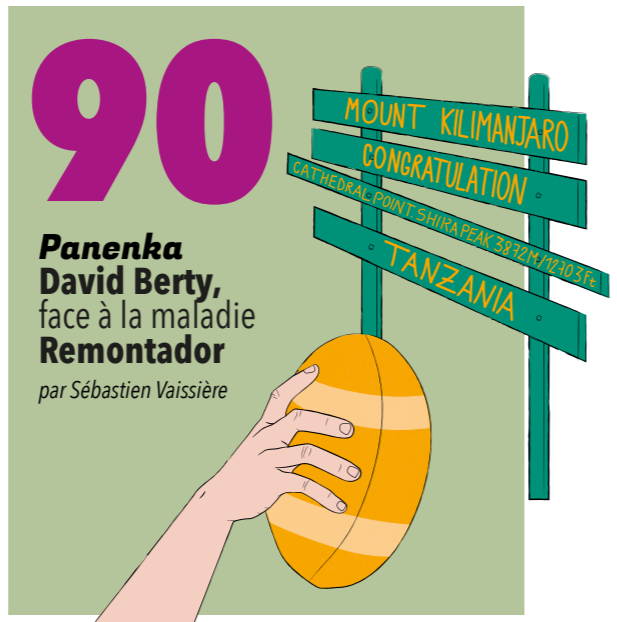
PRISCILLA, ALIAS PALM ILLUSTRATIONS, est illustratrice freelance basée à Paris. Elle aime travailler sur des sujets d'actualité, mais l'image de la femme reste sa première inspiration.

Lever de rideau



78
Paneka
 Dans la roue de Richard Virenque
 Revoir Marie Blanque
 par Axel Puig

90
Paneka
 David Berty, face à la maladie
 Remontador
 par Sébastien Vaissière



106
Arrêts de jeu
 Deux siècles face aux préjugés
 La difficile ascension du cyclisme féminin
 par Edwige Prompt



100
Corpo
 Ces invisibles du sport amateur

120
Arrêts de jeu
 Les navétanes au Sénégal
 Une prise de parole des quartiers par le foot
 par Christophe Blandin-Estournet



132
Arrêts de jeu
 L'implantation du rugby à Toulouse
 Le Midi en Capitale
 par Sébastien Vaissière



142
Échappée
 Manchester, le foot et la pop
 Dans le sillon musical d'Éric « The King »
 par Claude Boli



152
Sur tapis vert
 La rubrique du sport écolo
 par Michaël Ferrisi

159
Prolongation
 Ces ouvrages à lire ou à relire, ces podcasts à écouter

Pour la pratique de l'écriture inclusive
 Aux éditions de l'Attribut et dans nos revues, nous sommes favorables à l'utilisation de l'écriture inclusive et au principe fondamental qu'elle sous-tend : rétablir l'égalité de représentation femmes/hommes dans la langue française, construite à partir d'une utilisation injustement favorable au masculin. C'est pourquoi nous utilisons dès que possible des termes épiciènes (droits humains plutôt que droits de l'homme), la féminisation de mots exclusivement masculins (autrice ou auteure au lieu d'auteur), la pratique double genrée (spectatrices et spectateurs plutôt que le masculin pluriel), l'accord des fonctions et métiers selon le sexe (madame la ministre, docteure, maîtresse de conférences...).

En revanche, pour un confort de lecture, nous avons décidé de ne pas utiliser le point médian, qui se lit facilement dans un texte court comme un courriel mais qui heurte trop la lecture dans un long texte ou toute une publication.