

anti-manuel
de projet de territoire
processus, déconvenues et réjouissances

de Jonathan Macias et Caroline Melon, De chair et d'os
accompagnement éditorial Stéphanie Pichon

Sommaire



Intention et mode d'emploi	9
par Stéphanie Pichon	
Avant-propos	13
par Caroline Melon et Jonathan Macias	
Y retrouver ses petits (feuille de salle)	22
Récits des formes artistiques – <i>Bons baisers de Libourne</i>	25
par Cécile Broqua	
<i>Maison Graziana</i> : année #1 (2017-2018)	25
<i>Maison-Ville</i> : année #2 (2018-2019)	33
<i>Maison-Fleuve</i> : année #3 (2019-2020)	41

1. De la nécessité du désir	49
2. (Dé)commander	52
3. Déminer les mots-valises	58
4. Ne rien savoir avant	62
5. Ne pas avoir peur de poser des cadres	66
6. Profiter de la parenthèse enchantée	69
7. Ne pas être le projet « en plus »	71
8. Trouver un lieu, l'habiter	78
9. Être toujours trop cher-ère-s	84
10. Imaginer des points de départ, pas d'arrivée	92
11. Travailler avec les équipes	95
12. Réajuster, toujours, tout le temps	105
13. Devenir autre	110
14. Se laisser impacter personnellement	113
15. Ce qu'on s'inflige	116
16. Rencontrer un peu, beaucoup, ou pas	119
17. Ne pas instrumentaliser	123
18. Documenter, s'imprégner, approfondir	130
19. Travailler à vue	135
20. Détourner l'existant (lieux, fonctions)	137
21. Insérer des obsessions d'artistes	140
22. Collaborer	143
23. Savoir tout faire/Toucher à tout	147

Retour en images

I > XXXII

Photos Ivan Mathie

24. Faire récit du réel/Frictonner	149
25. Dézoomer le local	152
26. Éclairer l'ordinaire	154
27. Revendiquer l'inconscient collectif du <i>mainstream</i>	157
28. Avoir des complices	161
29. Partager avec les jeunes	168
30. Soigner l'accueil	175
31. Inviter à jouer comme des enfants	179
32. Faire cérémonie et rituel	181
33. Changer le lexique du-de la spectateur-riche	185
34. Faire des erreurs	190
35. Conserver le mystère	194
36. Apprendre à tenir la distance	195
37. Toucher plus de gens, plus longtemps	197
38. Communiquer, comment ?	202
39. Poser des questions, éviter les réponses, générer des débats : ce qui rûpe	206
40. Transformer le regard sur sa ville ?	210
41. Abandonner, un peu	219
42. Faire trace, pendant	222
43. Faire trace, après	225
44. Ce qu'il en reste	227
45. Vouloir faire bilan, ne pas (toujours) y arriver	231
46. Dire au revoir	237

D'assemblées en séparations...	239
---------------------------------------	-----

Par Jérémy Lecomte

Génériques	264
-------------------	-----