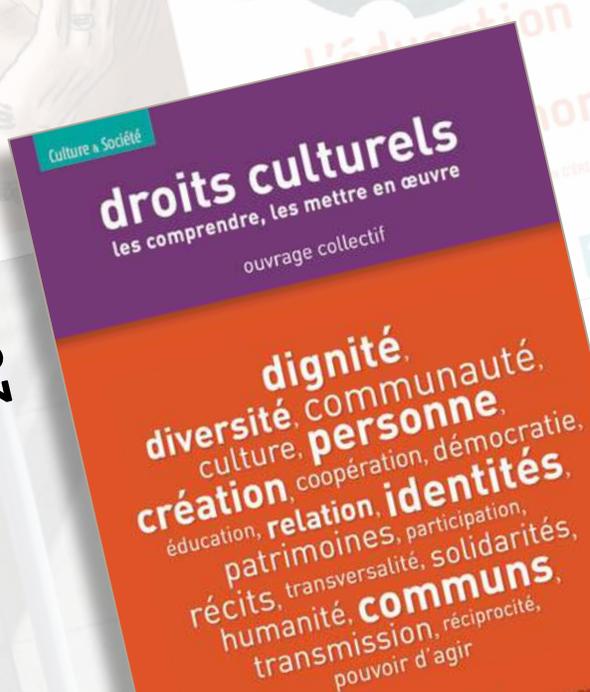
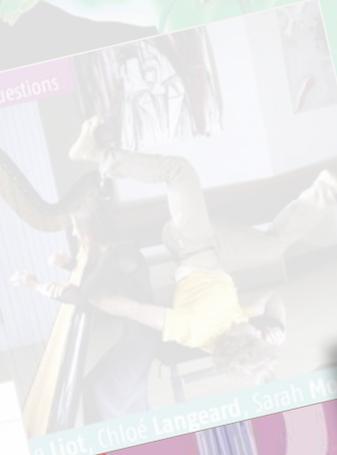


Éditions
de
l'Attribut



CATALOGUE 2023 revues et ouvrages

dignité,
diversité, communauté,
culture, **personne**,
création, coopération, démocratie,
éducation, **relation**, **identités**,
patrimoines, participation,
récits, transversalité, solidarités,
humanité, **communs**,
transmission, réciprocité,
pouvoir d'agir

NECTART

CULTURE - SOCIÉTÉ - IDÉES - NUMÉRIQUE

Tous les six mois, NECTART explore les mutations culturelles, digitales et sociétales. La revue propose des analyses sur notre monde en évolution, tant sur les politiques culturelles que sur les nouveaux usages numériques, la place prise par les géants du Net ou les nouvelles tendances artistiques.

NECTART concourt au débat intellectuel par des grands entretiens et en organisant ou participant à de nombreuses rencontres.



Comité éditorial :

Christophe Blandin-Estournet, Pascale Bonniel Chalier, Marie-Christine Bordeaux, Jean-Gabriel Carasso, Nicolas Cardou, Philippe Chantepie, Alban Cogrel, Patricia Coler, Gentiane Guillot, Philippe Henry, Frédéric Hocquard, David Irlle Camille Jutant, Delphine Martincourt, Philippe Mourrat, Emmanuel Négrier, Mathilde Rimaud, Serge Saada, Laurent Sterna, Philippe Teillet, Olivier Thuillas, Emmanuel Wallon.

Réalisation, fabrication

Conception graphique et mise en page : Guy de Guglielmi - www.vangug.com
 Relecture : Marie-Laurence Sarret
 Chargé de développement et de communication : Jean-François Manneville

NECTART #16

hiver 2023 · 164 p. · 19€
 ISBN : 978-2-916002-93-4

NECTART #15

été 2022 · 164 p. · 19€
 ISBN : 978-2-916002-89-7



NECTART #14

hiver 2022 · 164 p. · 19€
 ISBN : 978-2-916002-86-6

NECTART #13

été 2021 · 164 p. · 19€
 ISBN : 978-2-916002-83-5

NECTART #12

hiver 2021 · 164 p. · 19€
 ISBN : 978-2-916002-77-4

NECTART #11

été 2020 · 164 p. · 19€
 ISBN : 978-2-916002-71-2

NECTART #10

hiver 2020 · 164 p. · 19€
 ISBN : 978-2-916002-69-9

NECTART #9

été 2019 · 164 p. · 19€
 ISBN : 978-2-916002-66-8

NECTART #8

hiver 2019 · 164 p. · 19€
 ISBN : 978-2-916002-63-7

NECTART #7

été 2018 · 164 p. · 19€
 ISBN : 978-2-916002-61-3

NECTART #6

hiver 2018 · 164 p. · 19€
 ISBN : 978-2-916002-49-1

NECTART #5

été 2017 · 164 p. · 19€
 ISBN : 978-2-916002-43-9

NECTART #4

hiver 2017 · 164 p. · 19€
 ISBN : 978-2-916002-41-5

NECTART #3

été 2016 · 164 p. · 19€
 ISBN : 978-2-916002-38-5

NECTART #2

hiver 2016 · 164 p. · 19€
 ISBN : 978-2-916002-36-1

NECTART #1

été 2015 · 164 p. · 19€
 ISBN : 978-2-916002-32-3

NECTART



DARD DARD

LA REVUE QUI ACCÉLÈRE LA TRANSITION,
BUTINE LE LOCAL ET PIQUE LES CONSCIENCES

Tous les six mois, DARD/DARD analyse et met en récit les transitions écologiques et sociales. La revue propose des dossiers thématiques sur les grands enjeux de la transition et va dans les territoires à la rencontre de celles et ceux qui construisent le monde de demain, durable et solidaire.



Comité éditorial :

Pascale Bonniel Chalié,
Hervé Chayneaud-Dupuy, Kristina Hakala, Laurent Lelli, Anne-Louise Nègre, Alice Pavillet, Julian Perdrigeat, Jean-Yves Pineau, Vincent Piveteau, Axel Puig, Sylvain Rotillon

Réalisation, fabrication

Conception graphique et mise en page : Guy de Guglielmi - www.vangug.com
Relecture : Marie-Laurence Sarret
Chargé de développement et de communication : Jean-François Manneville

DARD/DARD #7

automne 2022 • 164 p. • 19€
ISBN : 978-2-916002-91-0

DARD/DARD #6

printemps 2022 • 156 p. • 19€
ISBN : 978-2-916002-88-0



DARD/DARD #5

automne 2021 • 164 p. • 19€
ISBN : 978-2-916002-85-9



DARD/DARD #4

printemps 2021 • 164 p. • 19€
ISBN : 978-2-916002-80-4



DARD/DARD #3

automne 2020 • 164 p. • 19€
ISBN : 978-2-916002-76-7



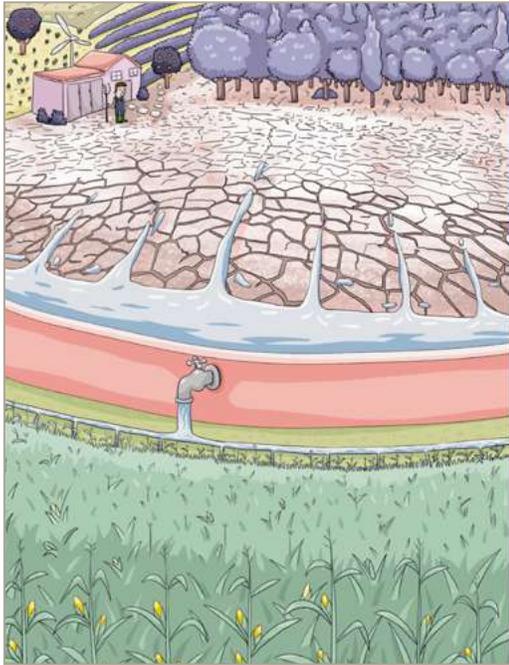
DARD/DARD #2

printemps 2020 • 164 p. • 19€
ISBN : 978-2-916002-70-5



DARD/DARD #1

automne 2019 • 164 p. • 19€
ISBN : 978-2-916002-68-2



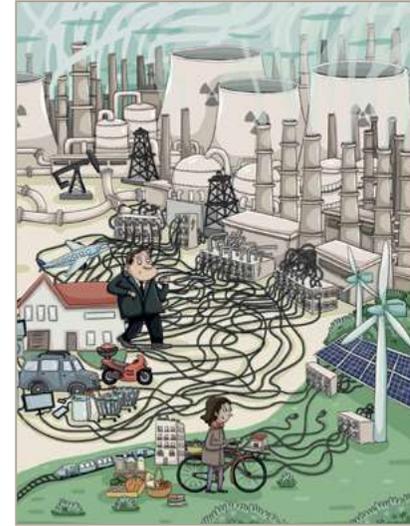
Dossier

29

Les méga-bassines

UNE POLITIQUE DE L'IRRIGATION A VAU-L'EAU

MARC LAIMÉ



Entretien croisé

Maxence Cordiez et Yves Marignac



Maxence Cordiez est ingénieur à l'Agence nationale française de la sécurité nucléaire (ANSN). Il est également président de l'association française pour le nucléaire civil (AFNCN).

QUELLE PLACE POUR LE NUCLÉAIRE DANS NOTRE SCÉNARIO ÉNERGÉTIQUE ?



Yves Marignac est directeur adjoint de l'Agence nationale française de la sécurité nucléaire (ANSN). Il est également président de l'association française pour le nucléaire civil (AFNCN).

ENTRETIEN RÉALISÉ LE 2 JANVIER 2022 PAR SYLVAIN ROSSIGNOL ET ÉRIC FOURBEAU

85



Héraults en transition

Camille Pechoux et Thomas Rosset

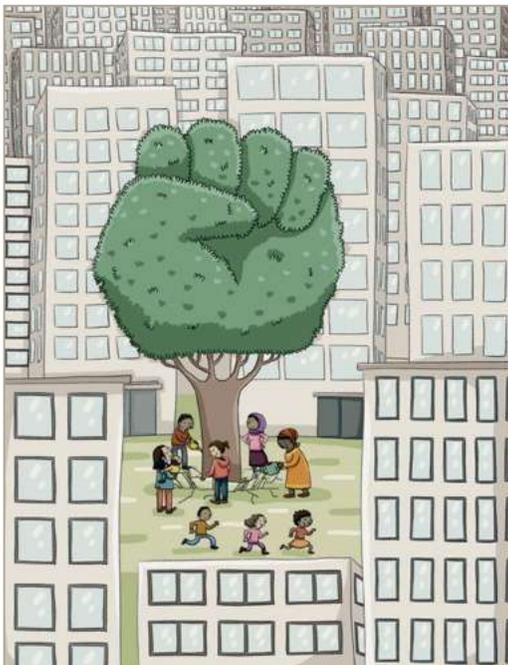


- Ils ont organisé pendant 3 ans le collectif
- Ils ont dirigé France Vélo, l'association nationale de mobilité active
- Ils conseillent les pouvoirs publics dans leur stratégie vélo
- Ils travaillent le grand public à son accès à l'espace public à travers des ateliers et la mise documentaire en ligne de données

ILS ADAPTENT L'ESPACE PUBLIC À TOUTES LES PRATIQUES DU VÉLO !

ÉRIC FOURBEAU

147



Dossier

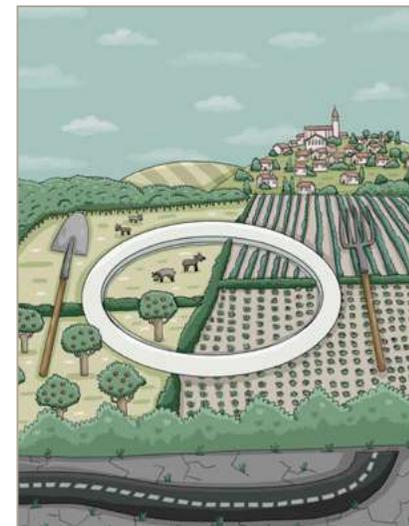
27

Tribune

UN PROJET ÉCOLOGISTE DU POINT DE VUE DES QUARTIERS POPULAIRES

– Et nous serons libres !

FATIMA QUASSAK



Héraults en transition

Isabelle Touzard



- Maire de Marsat (la Montagne) depuis 2014
- Vice-présidente de Montagne Méditerranée Méridionale, Allée de Transition Ecologique et Solidaire, Biodiversité, Énergie, Agriculture et Alimentation
- Ingénierie agricole
- Elle est aussi fille d'agriculteurs, paysanne
- Directrice régionale de Montagne Sud-Ouest
- L'élaboration de la politique de développement alimentaire de la Montagne méditerranéenne

ELLE VEUT RENDRE À LA VILLE SA SOUVERAINÉTÉ ALIMENTAIRE

AXEL PLUG

130



PANARD

LA REVUE QUI MET LE SPORT EN RÉCIT ET LES DEUX PIEDS DEDANS

PANARD, le dernier né des *mooks* des éditions de l'Attribut, est la « revue qui met le sport en récit et les deux pieds dedans ». Des écrivains nous livrent leur histoire du sport, des sportifs racontent la façon dont ils le pratiquent et le ressentent, des chercheurs analysent l'évolution de ce phénomène de société, devenu incontournable. PANARD nous parle de la culture du sport, de ses événements mythiques et anecdotiques, du sport du haut niveau comme de caniveau, et nous propose assurément un nouveau regard sur le sport.

Comité éditorial :

Christophe Blandin-Estournet, Timothée Coënon, Julie Gaucher, Fabien Gilles, Sam Huttrideau, Daniel Jeandupeux, Emmanuel Marie, Gaëlle Sempé, Magali Sizorn, Philippe Tétart, Anne Tournier-Lasserve, Sébastien Vaissière, Pierre Villepreux, Fanny Wallendorf

Réalisation, fabrication

Conception graphique et mise en page : Guy de Guglielmi – www.vangug.com
Chargé de développement et de communication : Jean-François Manneville



PANARD #2

automne 2022 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-90-3

PANARD # 1

printemps 2022 · 164 p. · 19€
ISBN : 978-2-916002-87-3





Arrêts de jeu

125

En réponse au Mondial
au Qatar et autres
méga-événements...

OUI, UN AUTRE SPORT EST POSSIBLE !

PIM VERSCHUUREN



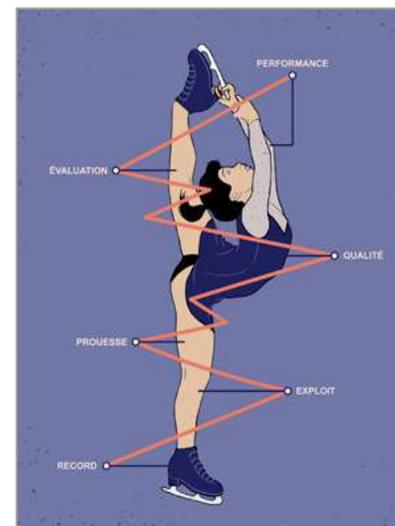
Arrêts de jeu

135

50 ans d'évolution
du sport nature

DU LIBERTAIRE AU SÉCURITAIRE, QUELLE NATURE SPORTIVE ?

ANDRÉ SUCHET



Arrêts de jeu

133

Patinage, gymnastique,
danse hip-hop...

LES PROUESSES SPORTIVES AU DÉTRIMENT DE LA CRÉATIVITÉ ARTISTIQUE ?

MAGALI SZORN



Panenka

37

Le jour où des
femmes ont disputé
un match de rugby

PREMIER DÉBORDEMENT, CÔTÉ FERMÉ

EDWIGE PROMPT



Panenka

85

Cathy Freeman
championne olympique 2000
à Sydney

AU NOM DU PEUPLE ABORIGÈNE

ÉRIC FOURREAU



ABO UNO

(une revue au choix)

Abonnez-vous 2 ans pour 4 numéros
(18€ d'économie)*

L'abo UNO comprend 4 numéros en 24 mois

Vous êtes un particulier

Formule papier : 72€

Formule complète (papier + numérique, accès aux articles de la revue sur Cairn.info) : 92€

Formule « petit budget »** : 55€ (paiement en une fois, pas d'abonnement numérique compris)

Formule « soutien » : 100€ ou plus (paiement en une fois, abonnement numérique compris)

Formule numérique (accès aux articles de la revue sur Cairn.info, sans la revue papier) : 48€

Vous êtes une institution (collectivité, association, tout autre organisme...)

Formule papier : 96€

Formule complète (papier + numérique, accès aux articles de la revue sur Cairn.info) : 116€

Formule « soutien » : 150€ ou plus (paiement en une fois, abonnement numérique compris)

Formule numérique (accès aux articles de la revue sur Cairn.info, sans la revue papier) : 76€

1



OU



OU



ABO TRIO

(nos trois revues)

3



Abonnez-vous 1 an pour 6 numéros
(45€ d'économie)*

L'abo TRIO comprend 6 numéros en 12 mois

Vous êtes un particulier

Formule papier : 90€

Formule complète (papier + numérique, accès aux articles de la revue sur Cairn.info) : 110€

Formule « petit budget »** : 75€ (paiement en une fois, pas d'abonnement numérique compris)

Formule « soutien » : 120€ ou plus (paiement en une fois, abonnement numérique compris)

Formule numérique (accès aux articles de la revue sur Cairn.info, sans la revue papier) : 72€

Vous êtes une institution (collectivité, association, tout autre organisme...)

Formule papier : 116€

Formule complète (papier + numérique, accès aux articles de la revue sur Cairn.info) : 136€

Formule « soutien » : 150€ ou plus (paiement en une fois, abonnement numérique compris)

Formule numérique (accès aux articles de la revue sur Cairn.info, sans la revue papier) : 96€

ABO DUO

(deux revues au choix)

Abonnez-vous 1 an pour 4 numéros
(24€ d'économie)*

L'abo DUO comprend 4 numéros en 12 mois

Vous êtes un particulier

Formule papier : 66€

Formule complète (papier + numérique, accès aux articles de la revue sur Cairn.info) : 86€

Formule « petit budget »** : 55€ (paiement en une fois, pas d'abonnement numérique compris)

Formule « soutien » : 90€ ou plus (paiement en une fois, abonnement numérique compris)

Formule numérique (accès aux articles de la revue sur Cairn.info, sans la revue papier) : 48€

Vous êtes une institution (collectivité, association, tout autre organisme...)

Formule papier : 96€

Formule complète (papier + numérique, accès aux articles de la revue sur Cairn.info) : 116€

Formule « soutien » : 150€ ou plus (paiement en une fois, abonnement numérique compris)

Formule numérique (accès aux articles de la revue sur Cairn.info, sans la revue papier) : 76€

2



OU



OU



NECTART
DARD
PANARD

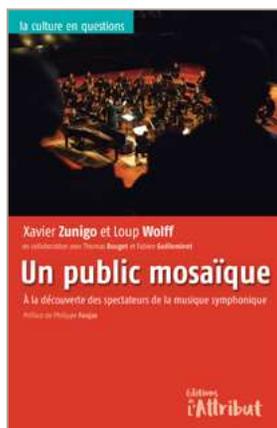


*Économie réalisée par rapport au prix de la revue à l'unité (19€) et les frais d'envoi (3,52€ par envoi)

** Formule réservée aux particuliers

Les collections

La culture en questions



Un public mosaïque

À la découverte des spectateurs de la musique symphonique

Xavier Zunigo et Loup Wolff
en collaboration avec Thomas Bouget et Fabien Guilleminet
oct. 2021 · 208 p. · 14€
ISBN : 978-2-916002-81-1



Culture & Santé

Françoise Liot, Chloé Langeard et Sarah Montero
sept. 2020 · 264 p. · 16€
ISBN : 978-2-916002-72-9



Agir par la culture

Acteurs, enjeux et mutations des mobilisations culturelles

Lionel Arnaud
juin 2018 · 320 p. · 15,50€
ISBN : 978-2-916002-58-3



Devenir spectateur ?

Invention et mutation du public culturel

Christian Ruby
sept. 2017 · 184 p. · 14,50€
ISBN : 978-2-916002-42-2



L'art fait-il grandir l'enfant ?

Essai sur l'évaluation de l'éducation artistique et culturelle

Jean-Marc Lauret
janv. 2015 · 160 p. · 14,50€
ISBN : 9782916002-29-3



Et si on partageait la culture ?

Essai sur la médiation culturelle et le potentiel du spectateur

Serge Saada
juil. 2011 · 158 p. · 14€
rééd. janvier 2012, juillet 2014,
novembre 2015, mars 2018
ISBN : 9782916002-20-0



Europe et Culture : un couple à réinventer ?

Essai sur 50 ans de coopération culturelle européenne

Anne-Marie Autissier
juin 2016 · 196 p. · 14,50€
ISBN - 9782916002-37-8



Un nouveau référentiel pour la culture ?

Pour une économie coopérative de la diversité culturelle

Philippe Henry
janv. 2014 · 256 p. · 17,50€
ISBN - 978-2-916002-28-6



Éducation artistique, l'éternel retour ?

Une ambition nationale à l'épreuve des territoires
Marie-Christine Bordeaux, François Deschamps
juil. 2013 · 176 p. · 14,50€
ISBN - 9782916002-25-5



La danse contemporaine, une révolution réussie ?

Manifeste pour une danse du présent et de l'avenir
Patrick Germain-Thomas
juin 2012 · 200 p. · 14,50€
ISBN 978-2-916002-22-4



Quand je serai ministre de la Culture...

Jean-Gabriel Carasso
déc. 2011 · 176 p. · 14,50€
ISBN - 9782916002-21-7



Une nouvelle utopie culturelle en marche ?

Essai sur une autre vision de l'action culturelle en Europe
Jean Hurstel
juin 2009 · 146 p. · 13€
Rééd. juin 2012
ISBN 978-2-916002-14-9



Vers la fin de la télévision publique ?

Traité de savoir-vivre du service public audiovisuel
Serge Regourd
sept. 2008 · 264 p. · 13€
ISBN 978-2-916002-11-8



Internet : un séisme dans la culture ?

Marc Le Glatin
juin 2007 · 176 p. · 13€
ISBN 978-2-916002-06-4



La culture, pour qui ?

Essai sur les limites de la démocratisation culturelle
Jean-Claude Wallach
janv. 2006 · 128 p. · 12€
rééd. mars 2007, janvier 2008, octobre 2009, avril 2011, septembre 2012
ISBN 978-2-916002-02-2



Nos enfants ont-ils droit à l'art et à la culture ?

Manifeste pour une politique de l'éducation artistique et culturelle
Jean-Gabriel Carasso
mars 2005 · 128 p. · 12€
rééd. décembre 2006, janvier 2008, mai 2011
ISBN 978-2-916002-01-4

Les collections

Culture et Société



Droits culturels

les comprendre, les mettre en œuvre

Ouvrage collectif en coédition avec Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant et l'Ufisc
Juin 2022 · 232 p. · 16 €
ISBN : 978-2-916002-79-8

Cultures et ruralités

le laboratoire des possibles
Ouvrage collectif en coédition avec Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant
juin 2019 · 196 p. · 16 €
ISBN 978-2-916002-64-4

Transmettre

Art - Pédagogie - Sensible
Ouvrage collectif en coédition avec l'ENSATT et Le Pont Supérieur
mars 2018 · 304 p. · 16 €
ISBN 978-2-916002-59-0

Abécédaire des arts et de la culture

Christian Ruby
juil. 2015 · 232 p. · 18 €
ISBN 978-2-916002-30-9

La bataille de l'imaginaire

Sous la direction de Cécil Guitart
juil. 2009 · 306 p. · 20 €
ISBN 978-2-916002-16-3

Un lien à recomposer

Sous la direction de Jean-Pierre Saez
En coédition avec l'Observatoire des politiques culturelles
fév. 2018 · 216 p. · 20 €
Rééd. mars 2012
ISBN 978-2-916002-08-8

Culture Danse



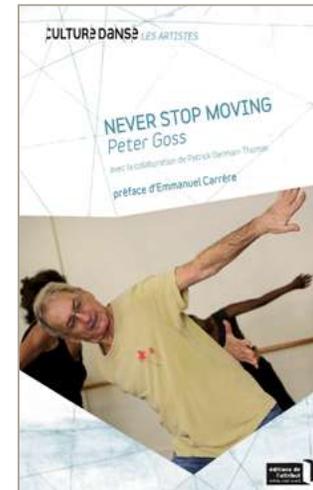
La passion des possibles

Lia Rodrigues, 30 ans de compagnie
Ouvrage dirigé par Isabelle Launay et Silvia Soter
En partenariat avec l'Association Lia-Rodrigues
juin 2021 · 352 p. · 18,50€
ISBN : 978-2-916002-78-1



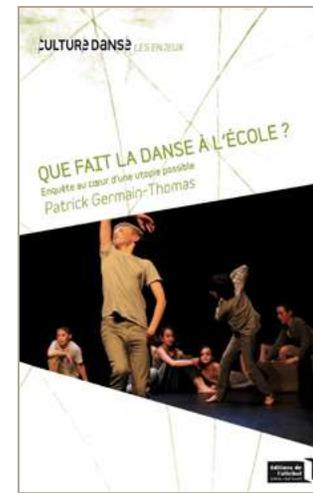
Non, la danse n'est pas un truc de filles !

Essai sur le genre en danse
Hélène Marquie
avr. 2016 · 248 p. · 18,50 €
ISBN 978-2-916002-35-4



Never stop moving

Peter Goss, en collaboration de Patrick Germain-Thomas
avr. 2018 · 128 p. · 15,50 €
ISBN 978-2-916002-56-9



Que fait la danse à l'école ?

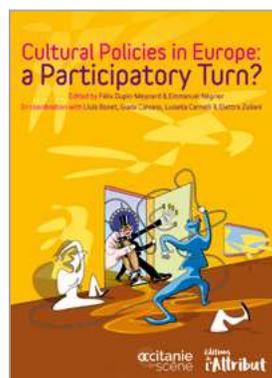
Enquête au cœur d'une utopie possible
Patrick Germain-Thomas
avr. 2016 · 196 p. · 18,50 €
ISBN 978-2-916002-34-7

Les autres collections et les « hors collection »

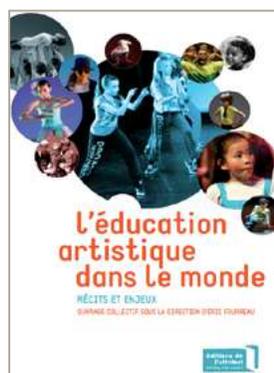
Hors collection



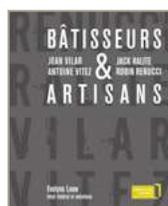
Making Culture in Common
Ouvrage collectif (en anglais) sous la direction de Giada Calvano, Luisella Carnelli, Elettra Zuliani en coordination avec Lluís Bonet, Félix Dupin-Meynard, Emmanuel Négrier, Julia Sterner
dec. 2022 · 218 p. · 16 €
ISBN : 978-2-916002-95-8



Cultural Policies in Europe: a Participatory Turn?
Ouvrage collectif (en anglais) sous la direction de Félix Dupin-Meynard et Emmanuel Négrier
En coédition avec Occitanie en scène
sept. 2020 · 300 p. · 16 €
ISBN : 978-2-916002-73-6



L'éducation artistique dans le monde.
Récits et enjeux
Ouvrage collectif sous la direction d'Eric Fourreau
mai 2018 · 304 p. · 19 €
ISBN 978-2-916002-48-4



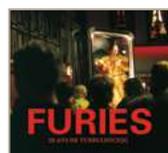
Jean Vilar et Antoine Vitez, Jack Ralite et Robin Renucci : Bâtisseurs et artisans
Récit théâtral et entretiens
Evelyne Loew
En partenariat avec les Tréteaux de France
juil. 2013 · 112 p. · 16 €
ISBN 978-2-916002-24-8

La République
Quartier de vies
Christophe Martin
Photographies Isabelle Bisson-Mauduit
En partenariat avec Culture Commune
déc. 2010 · 96 p. · 13 €
ISBN 978-2-916002-17-0



Nantes, la Belle éveillée
Le pari de la culture
Ouvrage collectif
En partenariat avec la Ville de Nantes
janv. 2010 · 144 p. · 22 €
ISBN 978-2-916002-15-6

Furies, 20 ans de Turbulence(s)
Anne Quentin
En partenariat avec Furies
juil. 2009 · 180 p. · 25 €
ISBN 978-2-916002-13-2



L'Europe des festivals
De Zagreb à Édimbourg, points de vue croisés
Anne-Marie Autissier
En partenariat avec Culture Europe
sept. 2008 · 238 p. · 13 €
ISBN 978-2-916002-09-5

Collection Boulevard des utopies



Un collège saisi par les arts
Essai sur une expérimentation de classe artistique
Alain Kerlan
En partenariat avec Hérault Musique Danse et du Laboratoire Éducation Cultures Politiques
juil. 2015 · 128 p. · 16 €
ISBN 978-2-916002-31-6



Bienvenue chez vous !
Culture O Centre, aménageur culturel du territoire
Anne Gonon
En partenariat avec Culture O Centre
juil. 2013 · 136 p. · 16 €
ISBN 978-2-916002-23-1

Collection L'adresse à l'autre

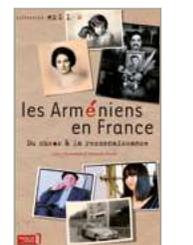


La mémoire de la vie
Edgar Morin - Patrick Curmi
Ouvrage coordonné par Marc-Williams Debono.
En partenariat avec le Collectif pour la Culture en Essonne.
mars 2017 · 146 p. · 14 €
ISBN 978-2-916002-40-8



S'élever, d'urgence !
Robin Renucci & Bernard Stiegler
Entretien réalisé par Éric Fourreau
En partenariat avec les Tréteaux de France
juin 2014 · 112 p. · 16 €
ISBN 978-2-916002-26-2

Collection Exils



Les Arméniens en France
Essai sur 50 ans de coopération culturelle européenne
Anne-Marie Autissier
juin 2016 · 196 p. · 14,50€
ISBN - 9782916002378



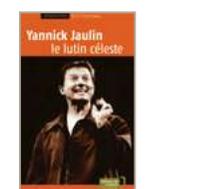
Les Espagnols en France
Une vie au-delà des Pyrénées.
Didier Debord, Bruno Vargas
nov. 2010 · 120 p. · 21 €
ISBN 978-2-916002-19-4

Collection Empreintes



François Morel farceur enchanteur
Éric Fourreau
mars 2008 · 120 p. · 14 €
ISBN 978-2-916002-10-1

Robyn Orlin l'ardent insoumis
Éric Fourreau
juil. 2006 · 136 p. · 12 €
ISBN 978-2-916002-05-7



Yannick Jaulin le lutin céleste
Éric Fourreau
mars 2005 · 136 p. · 12 €
ISBN 978-2-916002-00-6

Robyn Orlin fantaisiste rebelle
Olivier Hespel
juil. 2007 · 120 p. · 12 €
ISBN 978-2-916002-07-1

Jacques Bonaffé pitre et poète
Hervé Pons
mars 2006 · 120 p. · 12 €
ISBN 978-2-916002-03-3

L'attribut, plus qu'une maison d'édition, un agitateur d'idées !

Depuis leur création en 2004, les Éditions de l'Attribut ont toujours prolongé leurs publications par des débats et des rencontres avec leurs auteur·e·s répondant à leurs objectifs d'être un agitateur d'idées.

Ce sont plus d'une centaine de rencontres que les éditions de l'Attribut ont organisé, co-organisé ou auxquelles elles ont participé avec de nombreux partenaires. La maison d'édition est au cœur d'un écosystème dans lequel interagissent de nombreux partenaires (Fédération Arts Vivants & Départements, FAMDT, Occitanie en scène, BIS à Nantes, Festival d'Avignon, OARA, Les Suds à Arles, Les Locals, La Fabrique des Transitions...).



Festival FReDD 2021 © Waga Photos et Charlotte H.

Depuis 2016, l'Attribut a noué un partenariat avec la plateforme **Cairn.info**, sur laquelle sont diffusés ses livres et ses revues, disponibles par chapitres ou par articles. Ce partenariat se renforce avec des listes de lecture proposées par les auteurs des éditions de l'Attribut, des articles traduits en anglais, et des documents audiovisuels et sonores élaborés en commun.

Remerciements

100% indépendantes des pouvoirs politiques et économiques dans leur ligne éditoriale, les Éditions de l'Attribut bénéficient de subventions publiques de la part de partenaires institutionnels qui pensent nécessaire d'accompagner leurs publications et leur développement : la Région Occitanie, le Conseil départemental de la Haute-Garonne, la Drac Occitanie, le syndicat CASC-SVP et le Centre national du livre (CNL), soit indépendamment, soit dans le cadre du contrat de filière mis en place par Occitanie Livre & Lecture.

Les auteur·e·s

Abraham Bengio	Émilie Cherbonnel	Jean-Yves Pineau	Olivier Hespel
Adrien Cornelissen	Émilie Frenkiel	Jean-Yves Potel	Olivier Thuillas
Alain Kerlan	Émylie Lecourtois	Jérémy Le Bescont	Olivier Villepreux
Alban Cogrel	Emmanuel Ethis	Johelle Zask	Omar Mahdi
Alice Pavillet	Emmanuel Lincot	Jonathan Paquette	Pablo Belime
Alicia Dujovne Ortiz	Emmanuel Marie	Julia Sterner	Paola Brandolini
Alix de Morant	Emmanuel Négrier	Julie Deborde	Pascale Bonniel Chalier
Amandine Jacquet	Emmanuel Vergès	Julie Gaucher	Pascale Goday
Ana Sofia Acosta Alvarado	Emmanuel Wallon	Julie Guérineau	Patrice Meyer-Bisch
André Micoud	Emmanuelle Lallement	Julie Sermon	Patricia Coler
André Suchet	Emmanuelle Mayer	Julien Baldacchino	Patrick Beauvillard
Anne Aubry	Éric Chauvier	Julien Brouillard	Patrick Germain-Thomas
Anne Beauvillard	Éric Fourreau	Julien Milanese	Paul Fournel
Anne Gonon	Éric Le Breton	Kassoum Batjeni Soro	Peter Goss
Anne Quentin	Eva Sastre	Kouam Tawa	Philippe Chantepie
Anne-Marie Autissier	Evelyne Loew	Laura Aufferé	Philippe Henry
Anne-Sophie Novel	Fabrice Lextrait	Laurence Allard	Philippe Mourat
Anouche Kunth	Fabrice Raffin	Laurent Chicoineau	Philippe Teillet
Ariel Kyrou	Farida Shaheed	Laurent Lelli	Philippe Tétart
Arnaud Idelon	Fatima Ouassak	Laurent Martin	Pierre Sérurier
Aude Richard	Fawzia Zouari	Laurie Schnitt	Pierre-Henri Castel
Aurélien Barrau	Félix Dupin-Meynard	Ligia Ferro	Pierre-Jean Benghozi
Aurélien Djakouane	Ferdinand Richard	Lilian Nicolini	Pim Verschuuren
Aurélien Zolli	Francis Cossu	Liliane Audet	Ralph Buck
Aurélienne Doreau	François Delotte	Lionel Arnaud	Raphaël Besson
Axel Puig	François Deschamps	Lionel Maurel	Razan Al-Azzeh
Balázs Berkovits	François Mairesse	Lluís Bonet	Réjane Sourisseau
Barbara Nicoloso	François Matarasso	Loïc Ravenel	Rémi Bouton
Barbara Snook	François Morsau	Louis Wiart	Renaud Dély
Benoît Berthou	François Pouthier	Louise Guillot	Robin Renucci
Benoît Biteau	François Thomazeau	Luc Gwiazdzinski	Roland de Bodd
Benoît Labourdette	Françoise Bernhamou	Luisa Veloso	Sam Huttrideau
Bernard Chambaz	Françoise Liot	Luisella Carnelli	Samir Zegnan
Bernard Lahire	Frank Temaille	Luyel Garcia Leyva	Samuel Cantier
Bertrand Naivin	Caëlle Lemasson	Magali Sizorn	Sandrine Teixido
Brigitte Rémer	Caëlle Sempé	Magyd Cherfi	Sarah Montero
Bruno Lefèvre	Gemma Carbó	Marc Laïmé	Sébastien Appiotti
Bruno Putzulu	Généviève Azam	Marc Le Clatin	Sébastien Denis
Bruno Vargas	Généviève Sellier	Marc Tarrisse	Sébastien Marrec
Carlos Fragateiro	Certy Dambury	Marc Villarubias	Sébastien Vaissière
Carole Comez	Giada Calvano	Marc-Williams Debono	Serge Regourd
Carole Thibaut	Gigi Bigot	Maria Inês Silva	Serge Saada
Catherine Duray	Gildas Lefeuvre	Maria Lúcia de Souza Barros Pupo	Serge Tisseron
Catherine Larrère	Giulia Innocenti Malini	Marie Richard	Silvia Soter
Cécile Offroy	Giuliana Ciancio	Marie Sellier	Simon Gauchet
Cécile Prévost-Thomas	Giusy Pisano	Marie-Christine Bordeaux	Sophian Fanen
Cecilia Björklund Dahlgren	Guillaume Fontaine	Marie-Christine Bureau	Soraya Baccouche
Chloé Langeard	Guillaume Martin	Marie-Noëlle Dautreix	Souria Grandi
Christelle Blouët	Guy Elhanan	Marjolaine Boutet	Stéphane Segreto-Aguilar
Christelle Renoux	Owendolenn Sharp	Marta Severo	Stéphane Thépot
Christian Ruby	Hania Mroué	Maryse Paquin	Stéphanie Cicquel
Christine Bolze	Hédi Chenchabi	Mathieu Braunstein	Stéphanie Peltier
Christophe Beau	Hélène Duclos	Mathilde Rimaud	Steven Hearn
Christophe Blandin-Estournet	Hélène Girard	Matthieu Barreira	Sylvain Rotillon
Christophe Martin	Hélène Marquié	Matthieu Duperré	Sylvie Octobre
Claire Balley	Hervé Chaygneaud-Dupuy	Maxence Cordiez	Teunis Ijdens
Claire Mouradian	Hervé Platel	Maxime Verdin	Thomas Morisset
Claire Roumet	Isabelle Launay	Michaël Bourgatte	Valérie de Saint-Do
Clarence Massiani	Ivan Jimenez	Michaël Stora	Vincent Berry
Clarisse Fabre	Iván Nogales Bazán	Michel Berthod	Vincent Bonnet
Claudine Dussollier	Jacques Bonniel	Michèle Rioux	Vincent Bullich
Colin Lemaitre	Jean Caune	Mylène Bidault	Vincent Carry
Coline Clavreul	Jean Hurstel	Myriam Lemonchois	Vincent Mabillot
Cyril Bedel	Jean-Baptiste Soufron	Nadine Cattani	Vincent Veschambre
Cyrus Faranghi	Jean-Claude Pompoignac	Natasha Chayaamor-Heil	Vincenzo Cicchelli
Danielle Pailier	Jean-Damien Collin	Nathalie Heinich	Virginie Berger
David de Abreu	Jean-François Marguerin	Nathalie Montoya	Yannick Régnier
Denis Gendré	Jean-Gabriel Carasso	Nathalie Moureau	Yuna Chiffoleau
Didier Debord	Jean-Marc Laurent	Nevelina Pachova	Zed Cézard
Divina Frau-Meigs	Jean-Marie Songy	Nicolas Beudon	Zsolt K. Horváth
Dominique Sagot-Duvauroux	Jean-Michel Lucas	Nicolas Cardou	
Edwige Prompt	Jean-Michel Tobelem	Nicolas Peyre	
Electra Zuliani	Jean-Michel Zakhartchouk	Nicole Pignier	
Élisabeth Renaud	Jean-Pierre Chretien-Goni	Nouridine Bara	
Elsa Vivant	Jean-Pierre Wolff	Olivier Babeau	

Les illustrateur·rice·s

Anne Derenne · Cambon · Clémence Estivals · France Dumas · François Saint Remy · Frédéric Malenfer · Maljo · Pauline Aubry · PALM illustrations · piGA · Sarah Gully · Soazig ZZ Dréano

Les Éditions de l'Attribut, *maison d'édition garantie* *100 % indépendance*

Fondées à Toulouse en 2004, les Éditions de l'Attribut se sont données pour objectif de traiter les transformations du monde et les enjeux sociétaux, dans différents domaines : l'art et la culture, la société digitale, la transition écologique et démocratique, l'influence actuelle du sport.

La maison d'édition donne la place au format long, à la mise en récit et à l'analyse. Avec trois revues semestrielles NECTART, DARD/DARD et PANARD, les Éditions de l'Attribut sont devenues une maison d'édition de référence dans le domaine des *mooks*.

Fondateur des Éditions de l'Attribut
et directeur des revues NECTART,
DARD/DARD, PANARD
Éric Fourreau

editions-attribut.com



ace Robin Renucci

Xavier Zunigo et Loup Wolff
en collaboration avec Thomas Bangaï et Fabien Guillemain

Un public mosaïque
À la découverte des spectateurs de la musique symphonique

Ne pas jeter sur la voie publique.