

**P.8 - LES AUTEURS****P.22 - PLACE DES ARTISTES**> *Gérald Kurdian*> *Le Duo Soma***P.30 - DOSSIER**

**SOUS LA PRESSION DU PRIVÉ, LA POLITIQUE PUBLIQUE EST-ELLE EN TRAIN DE SE RÉINVENTER ?**

**P.32 - Et si l'innovation était du côté de l'action publique ?**

> *Louise Guillot*

**P.42 - La puissance publique peut-elle réguler le phénomène de concentration dans la musique ?**

> *Sandrine Teixeira*

**P.52 - Entre marketing et branding, les bibliothèques en quête de visibilité !**

> *Vincent Bonnet et Amandine Jacquet*

**P.62 - Les politiques culturelles deviennent-elles des politiques événementielles pour peaufiner leur image ?**

> *Philippe Teillet*

**P.12 - L'INVITÉ**  
**Entretien avec**  
**Edgar Morin**

**P.70 - CONTROVERSE**  
**L'IDÉAL UNIVERSALISTE EST-IL UNE ENTRAVE À LA DIVERSITÉ CULTURELLE ?**

> *Christian Ruby vs Fawzia Zouari*

**P.72 - S'exercer à un autre universel : du surplomb à une prescription discutée**

> *Christian Ruby*

**P.73 - Orientalisme, femmes et universel - La fin de l'Orient**

**P.79 - Des femmes et de l'universel - Le féminisme à l'épreuve des diversités**

> *Fawzia Zouari*

**Au fil du numéro,**  
**les dessins de Clémence Estivals**

**P.86 - La terreur serait-elle notre affaire ?**

L'organisation de festivals et d'événements a-t-elle encore un sens dans le contexte sécuritaire actuel ?

> *Jean-Marie Songy*

**P.94 - La Charte culturelle lyonnaise, une référence en matière de coopération pour fabriquer la ville durable**

Modèle en France et à l'international, la Charte lyonnaise est un bel outil de coopération.

> *Élisabeth Renau*

**P.104 - Pourquoi les festivals doivent être évalués à l'aune de leur utilité sociale**

Enquête sur l'impact culturel, humain et économique des festivals.

> *Hélène Duclos et Émilie Cherbonnel*

**P.116 - Netflix, l'usine à séries que le cinéma déteste adorer**

Netflix et les services de vidéo à la demande en streaming, devenus incontournables, obligent le cinéma à se redéfinir.

> *Julien Baldacchino*

**P.126 - L'éthique hacker infuse-t-elle le cœur de nos sociétés ?**

Au cœur des transformations du travail, l'éthique hacker, inscrite dans l'histoire du *do it yourself*, dessine les enjeux du monde de demain.

> *Marie-Christine Bureau*

**P.136 - L'art participatif peut-il enfanter le citoyen-à-venir ?**

L'art participatif incite les personnes à un déplacement imaginaire et à une réflexion sur le citoyen-à-venir.

> *Éliane Beauflis*

**P.146 - Les Nouvelles Routes de la soie du numérique et le défi de l'intelligence artificielle**

Par ses avancées dans l'intelligence artificielle, la Chine impose un contrôle toujours plus aigu sur son peuple et place l'Europe devant ses insuffisances.

> *Emmanuel Lincot***P.154 - ABSTRACTS****P.160 - Je vais vous raconter...**

Des scientifiques, artistes, acteurs du médico-social et de la culture qui cogitent sur le handicap mental au théâtre.

> *Philippe Mourrat*