

# De la biodiversité à la diversité culturelle...

La biodiversité et la diversité culturelle sont assurément les pièces d'une même face. Cette biodiversité mise à mal, comme l'habitabilité de la planète, par l'exploitation sans limites des ressources par l'humain, dans notre ère capitalocène ; cette diversité culturelle mise à mal par l'exploitation sans limites de la part d'une poignée d'humains qui ont décidé que la connaissance, le savoir, la littérature et l'information devaient être financiarisés et marchandisés comme les autres produits de grande consommation pour leur propre profit. La logique est la même : les biens communs, ici du vivant, là de l'humanité, sont considérés comme des marchandises à exploiter dans la seule logique d'intérêts privés.

Ce numéro de NECTART cherche à apporter des clés d'analyse sur les mécanismes de cette fuite en avant. D'une part, à travers son dossier consacré à la façon dont le monde artistique est en train de faire évoluer son logiciel et, à certains égards, de « changer de culture » pour cesser de contribuer à la destruction de la planète ; d'autre part, à travers l'entretien croisé entre Françoise Nyssen et Edwy Plenel, tous deux bien placés pour connaître les ravages de la prédation économique sur des entreprises indépendantes, qu'elles soient de l'édition ou de l'information. C'est aussi parce que *Mediapart* et Actes Sud – comme pléthore d'initiatives artistiques décrites dans ces pages – constituent des boussolles pour une véritable alternative, que le pari de la biodiversité et de la diversité culturelle vaut la peine que l'on s'y consacre pleinement.

Éric Fourreau



**NECTART #16** - Publication des éditions de l'Attribut, 10, rue des Frères - 31400 Toulouse - [redaction@nectart-revue.fr](mailto:redaction@nectart-revue.fr) - [www.editions-attribut.com](http://www.editions-attribut.com) - [fb/nectart.revue](https://fb/nectart.revue) - **Rédaction : Éditeur et directeur de la rédaction** : Éric Fourreau - **Comité éditorial** : Christophe Blandin-Estournet, Pascale Bonniel Chalier, Marie-Christine Bordeaux, Jean-Gabriel Carasso, Nicolas Cardou, Philippe Chantepie, Alban Cogrel, Patricia Coler, Gentiane Guillot, Philippe Henry, Frédéric Hocquard, David Irlé, Camille Jutant, Delphine Martincourt, Philippe Mourrat, Emmanuel Négrier, Mathilde Rimaud, Serge Saada, Laurent Sterna, Philippe Teillet, Olivier Thuillas, Emmanuel Wallon - **Réalisation, fabrication : Conception graphique et mise en page** : Guy de Guglielmi - [www.vangoug.com](http://www.vangoug.com) - **Relecture** : Marie-Laurence Sarret - **Impression** : Gráficas Irudi, Vitoria-Gasteiz (Espagne) - **Communication, site Internet : Chargé de développement et de communication** : Jean-François Manneville - [communication@editions-attribut.org](mailto:communication@editions-attribut.org) - **Conception et réalisation du site** : Pierre Mouillard/L'Atelier des médias - **Distribution et diffusion en librairie** : Pollen/Dif'Pop' - Les Lilas - **Diffusion sur Internet** : Cairn.info - <https://www.cairn.info> - **Régie publicité** : En interne - Tél. : 06 82 95 26 73 - **Abonnement** : <https://editions-attribut.com/abonnements> - [abonnement@nectart-revue.fr](mailto:abonnement@nectart-revue.fr) - Dépôt légal : janvier 2023 - ISSN : 2429-2877

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans la revue est interdite.