

CATALOGUE & revues et ouvrages &

droits culturels Culture a Société les comprendre, les mettre en œuvre ouvrage collectif

dignité diversité, communauté, culture. personne. création, coopération, démocratie, education, relation, identités patrimoines, participation, récits, transversalité, solidarités, humanité, communs, transmission, réciprocité, pouvoir d'agir

NECTART CULTURE - SOCIÉTÉ - IDÉES - NUMÉRIQUE

Tous les six mois, NECTART explore les mutations culturelles. digitales et sociétales. La revue propose des analyses sur notre monde en évolution, tant sur les politiques culturelles que sur les nouveaux usages numériques, la place prise par les géants du Net ou les nouvelles tendances artistiques.

NECTART concourt au débat intellectuel par des grands entretiens et en organisant ou participant à de nombreuses rencontres.



Comité éditorial :

Christophe Blandin-Bonniel Chalier, Marie-Christine Bordeaux, lean-Gabriel Carasso, Nicolas Cardou, Philippe Chantepie, Alban Cogrel, Patricia Coler, Gentiane Mourrat, Emmanuel Rimaud, Serge Saada, Teillet, Olivier Thuillas, Emmanuel Wallon.

Réalisation, fabrication

et mise en page : Guy de Guglielmi - www. Marie-Laurence Sarret

Chargé de développement et de communication :

NECTART #15

été 2022 · 164 p. · 19€ ISBN: 978-2-916002-89-7



















NECTART #14

NECTART

NECTART

NECTART

hiver 2022 · 164 p. · 19€ ISBN: 978-2-916002-86-6

NECTART #13

été 2021 · 164 p. · 19€ ISBN: 978-2-916002-83-5

NECTART #12

hiver 2021 · 164 p. · 19€ ISBN: 978-2-916002-77-4

NECTART #11

été 2020 · 164 p. · 19€ ISBN: 978-2-916002-71-2

NECTART #10

hiver 2020 · 164 p. · 19€ ISBN: 978-2-916002-69-9

NECTART #9

été 2019 · 164 p. · 19€ ISBN: 978-2-916002-66-8

NECTART #8

hiver 2019 · 164 p. · 19€ ISBN: 978-2-916002-63-7

NECTART #7

été 2018 · 164 p. · 19€ ISBN: 978-2-916002-61-3

NECTART #6

hiver 2018 · 164 p. · 19€ ISBN: 978-2-916002-49-1

NECTART #5

été 2017 · 164 p. · 19€ ISBN: 978-2-916002-43-9

NECTART #4

hiver 2017 · 164 p. · 19€ ISBN: 978-2-916002-41-5

NECTART #3

été 2016 · 164 p. · 19€ ISBN: 978-2-916002-38-5

NECTART #2

hiver 2016 · 164 p. · 19€ ISBN: 978-2-916002-36-1

NECTART #1

été 2015 · 164 p. · 19€ ISBN: 978-2-916002-32-3















NECTART

NECTART













BARD

LA RÉVUE QUI ACCÉLÈRE LA TRANSITION, BUTINE LE LOCAL ET PIQUE LES CONSCIENCES

Tous les six mois, DARD/DARD analyse et met en récit les transitions écologiques et sociales. La revue propose des dossiers thématiques sur les grands enjeux de la transition et va dans les territoires à la rencontre de celles et ceux qui construisent le monde de demain, durable et solidaire.



Comité éditorial :

Pascale Bonniel Chalier, Hervé Chaygneaud-Dupuy, Céline Drouault-Sirin, Kristina Hakala, Laurent Lelli, Alice Pavillet, Julian Perdrigeat, Jean-Yves Pineau, Vincent Piveteau, Axel Puig, Sylvain Rotillon, Anne-Louise Nègre, Laly Pagliero.

Réalisation, fabrication

Conception graphique et mise en page : Guy de Guglielmi – www. vangug.com Relecture : Marie-Laurence Sarret

Chargé de développement et de communication : lean-François Manneville

DARD/DARD #6

printemps 2022 · 156 p. · 19€ ISBN : 978-2-916002-88-0



DARD/DARD #5

automne 2021 · 164 p. · 19€ ISBN : 978-2-916002-85-9



DARD/DARD #4

printemps 2021 · 164 p. · 19€ ISBN : 978-2-916002-80-4



DARD/DARD #3

automne 2020 · 164 p. · 19€ ISBN : 978-2-916002-76-7



DARD/DARD #2

printemps 2020 · 164 p. · 19€ ISBN: 978-2-916002-70-5



DARD/DARD #1

automne 2019 · 164 p. · 19€ ISBN : 978-2-916002-68-2

BARD









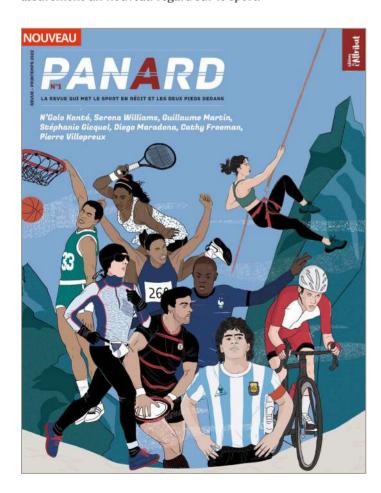




PANARD

LA REVUE QUI MET LE SPORT EN RÉCIT ET LES DEUX PIEDS DEDANS

PANARD, le dernier né des MOOK des éditions de l'Attribut, est la « revue qui met le sport en récit et les deux pieds dedans ». Des écrivains nous livrent leur histoire du sport, des sportifs racontent la façon dont ils le pratiquent et le ressentent, des chercheurs analysent l'évolution de ce phénomène de société, devenu incontournable. PANARD nous parle de la culture du sport, de ses événements mythiques et anecdotiques, du sport du haut niveau comme de caniveau, et nous propose assurément un nouveau regard sur le sport.



Comité éditorial :

Christophe Blandin-Estournet, Timothée Coënon, Julie Gaucher, Sophie Huguet, Sam Huttrideau, Daniel Jeandupeux, Emmanuel Marie, Gaëlle Sempé, Magali Sizorn, Philippe Tétart, Anne Tournier-Lasserve, Sébastien Vaissière, Pierre Villepreux.

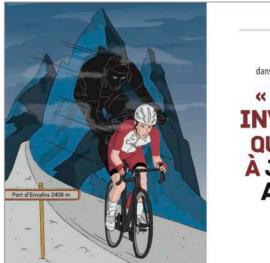
Réalisation, fabrication

Conception graphique et mise en page : Guy de Guglielmi – www. vangug.com

Chargé de développement et de communication : Jean-François Manneville

PANARD # 1

printemps 2022 · 164 p. · 19€ ISBN : 978-2-916002-87-3



D'une défaillance à l'autre dans le col d'Envalira, 57 ans après

« LE FIL INVISIBLE QUI ME RELIE À JACQUES ANQUETIL »









Abonnez-vous 2 ans pour 4 numéros

(18€ d'économie)*

L'abo UNO comprend 4 numéros en 24 mois

Vous êtes un particulier

Formule papier : 72€

Formule complète (papier + numérique, accès aux pdf et archives de la revue) : 92€

Formule « petit budget »**: 55€ (paiement en une fois, pas d'abonnement

numérique compris)

Formule « soutien »: 100€ ou plus (paiement en une fois, abonnement

numérique compris)

Formule numérique (accès aux pdf et archives de la revue sans

la revue papier): 48€

Vous êtes une institution (collectivité, association, tout autre organisme...)

Formule papier: 96€

Formule complète (papier + numérique, accès aux pdf et archives de la revue) :

Formule « soutien »: 150€ ou plus (paiement en une fois,

abonnement numérique compris)

Formule numérique (accès aux pdf et archives de la revue sans la revue papier) :

76€



Abonnez-vous 1 an pour 4 numéros

(24€ d'économie)*

L'abo DUO comprend 4 numéros en 12 mois

Vous êtes un particulier

Formule papier: 66€

Formule complète (papier + numérique, accès aux pdf et archives de la

revue):86€

Formule « petit budget »**: 55€ (paiement en une fois,

pas d'abonnement numérique compris)

Formule « soutien »: 90€ ou plus (paiement en une fois,

abonnement numérique compris)

Formule numérique (accès aux pdf et archives de la revue

sans la revue papier): 48€

Vous êtes une institution (collectivité, association, tout autre organisme...)

Formule papier : 96€

Formule complète (papier + numérique, accès aux pdf et archives de la

revue): 116€

Formule « soutien »: 150€ ou plus (paiement en une fois,

abonnement numérique compris)

Formule numérique (accès aux pdf et archives de la revue sans la revue

papier): 76€

























Abonnez-vous 1 an pour 6 numéros

(45€ d'économie)*

L'abo TRIO comprend 6 numéros en 12 mois

Vous êtes un particulier

Formule papier : 90€

Formule complète (papier + numérique, accès aux pdf et archives de la revue) : 110€

Formule « petit budget »**: 75€ (paiement en une fois,

pas d'abonnement numérique compris)

Formule « soutien »: 120€ ou plus (paiement en une fois,

abonnement numérique compris)

Formule numérique (accès aux pdf et archives de la revue sans la revue papier) : 72€

Vous êtes une institution (collectivité, association, tout autre organisme...)

Formule papier: 116€

Formule complète (papier + numérique, accès aux pdf et archives de la revue) : 136€

Formule « soutien »: 150€ ou plus (paiement en une fois,

abonnement numérique compris)

Formule numérique (accès aux pdf et archives de la revue sans la revue papier) : 96€









^{*}Économie réalisée par rapport au prix de la revue à l'unité (19€) et les frais d'envoi (3,52€ par envoi)

^{**} Formule réservée aux particuliers

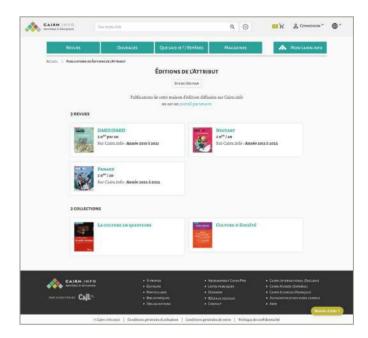
Le prolongement numérique

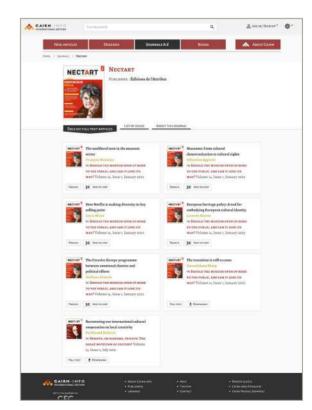
Retrouvez sur **editions-attribut.com** l'ensemble du catalogue des éditions de l'Attribut ainsi que les dernières actualités de la maison d'édition, les pages NECTART, DARD/DARD et PANARD, la biographie des auteur·e·s et des ressources sur les enjeux culturels et de société.





Conception et réalisation du site : Pierre Mouillard/L'Atelier des médias Webmaster : Paul Doumenc Depuis 2016, l'Attribut a noué un partenariat avec la plateforme **Cairn.info**, sur laquelle sont diffusés ses livres et ses revues, disponibles par chapitres ou par articles. Ce partenariat se renforce avec des listes de lecture proposées par les auteurs des éditions de l'Attribut, des articles traduits en anglais, et des documents audiovisuels et sonores élaborés en commun.

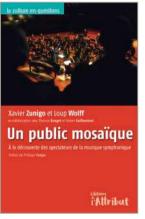






Les collections

La culture en questions





Un public mosaïque

À la découverte des spectateurs de la musique symphonique Xavier Zunigo et Loup Wolff en collaboration avec Thomas Bouget et Fabien Guilleminet. oct. 2021 · 208 p. · 14€ ISBN: 978-2-916002-81-1

Culture & Santé

Françoise Liot, Chloé Langeard et Sarah Montero sept. 2020 · 264 p. · 16€

ISBN: 978-2-916002-72-9

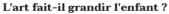


Agir par la culture

Acteurs, enjeux et mutations des mobilisations culturelles Lionel Arnaud juin 2018 · 320 p. · 15,50€ ISBN: 978-2-916002-58-3



Invention et mutation du public culturel Christian Ruby sept. 2017 · 184 p. · 14,50€ ISBN: 978-2-916002-42-2



Essai sur l'évaluation de l'éducation artistique et culturelle Iean-Marc Lauret janv. 2015 · 160 p. · 14,50€ ISBN: 9782916002-29-3



Essai sur la médiation culturelle et le potentiel du spectateur Serge Saada juil. 2011 · 158 p. · 14€ rééd. janvier 2012, juillet 2014, novembre 2015, mars 2018 ISBN: 9782916002-20-0

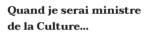


Europe et Culture : un couple à réinventer?

Essai sur 50 ans de coopération culturelle européenne Anne-Marie Autissier juin 2016 · 196 p. · 14,50€ ISBN - 9782916002-37-8



Une ambition nationale à l'épreuve des territoires Marie-Christine Bordeaux, François Deschamps juil. 2013 · 176 p. · 14,50€ ISBN - 9782916002-25-5



Iean-Gabriel Carasso déc. 2011 · 176 p. · 14,50€ ISBN - 9782916002-21-7

Vers la fin de la télévision publique?

Traité de savoir-vivre du service public audiovisuel Serge Regourd sept. 2008 · 264 p. · 13€ ISBN 978-2-916002-11-8

La culture, pour qui?

Internet : un séisme dans la culture ?

Essai sur les limites de la démocratisation culturelle Jean-Claude Wallach janv. 2006 · 128 p. · 12€ rééd. mars 2007, janvier 2008, octobre 2009, avril 2011, septembre 2012 ISBN 978-2-916002-02-2

Un nouveau référentiel pour la culture?

Pour une économie coopérative de la diversité culturelle Philippe Henry janv. 2014 · 256 p. · 17,50€ ISBN - 978-2-916002-28-6

La danse contemporaine, une révolution réussie?

Manifeste pour une danse du présent et de l'avenir Patrick Germain-Thomas juin 2012 · 200 p. · 14,50€ ISBN 978-2-916002-22-4

Une nouvelle utopie culturelle en marche?

Essai sur une autre vision de l'action culturelle en Europe Jean Hurstel juin 2009 · 146 p. · 13€ Rééd. juin 2012 ISBN 978-2-916002-14-9

Internet : un séisme dans la culture?

Marc Le Glatin juin 2007 · 176 p. · 13€ ISBN 978-2-916002-06-4

Nos enfants ont-ils droit à l'art et à la culture?

Manifeste pour une politique de l'éducation artistique et culturelle Jean-Gabriel Carasso mars 2005 · 128 p. · 12€ rééd. décembre 2006, janvier 2008, mai 2011 ISBN 978-2-916002-01-4







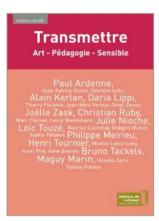


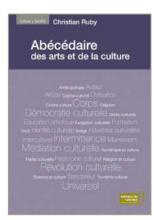
Les collections

Culture et Société













Droits culturels

les comprendre, les mettre en œuvre

Ouvrage collectif en coédition avec Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant et l'Ufisc Juin 2022 · 232 p. · 16 € ISBN: 978-2-916002-79-8

Cultures et ruralités

le laboratoire des possibles Ouvrage collectif en coédition avec Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant juin 2019 · 196 p. · 16 € ISBN 978-2-916002-64-4

Transmettre

Art - Pédagogie - Sensible Ouvrage collectif en coédition avec l'ENSATT et Le Pont Supérieur mars $2018 \cdot 304$ p. $\cdot 16$ € ISBN 978-2-916002-59-0

Abécédaire des arts et de la culture

Christian Ruby juil. 2015 · 232 p. · 18 € ISBN 978-2-916002-30-9

La bataille de l'imaginaire

Sous la direction de Cécil Guitart juil. 2009 · 306 p. · 20 € ISBN 978-2-916002-16-3

Un lien à recomposer

Sous la direction de Jean-Pierre Saez

En coédition avec l'Observatoire des politiques culturelles fév. 2018 · 216 p. · 20 €

Rééd. mars 2012 ISBN 978-2-916002-08-8

Culture Danse



La passion des possibles

Lia Rodrigues, 30 ans de compagnie

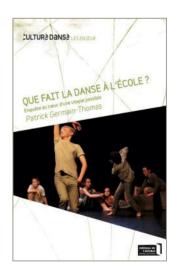
Ouvrage dirigé par Isabelle Launay et Silvia Soter
En partenariat avec l'Association Lia-Rodrigues
juin 2021 · 352 p. · 18,50€
ISBN: 978-2-916002-78-1



Non, la danse n'est pas un truc de filles! Essai sur le genre en danse Hélène Marquié avr. 2016 · 248 p. · 18,50 € ISBN 978-2-916002-35-4



Never stop moving
Peter Goss, en collaboration de
Patrick Germain-Thomas
avr. 2018 · 128 p. · 15,50 €
ISBN 978-2-916002-56-9



Que fait la danse à l'école ?

Enquête au cœur d'une utopie possible

Patrick Germain-Thomas

avr. 2016 · 196 p. · 18,50 €

ISBN 978-2-916002-34-7

Les autres collections

et les « hors collection »

Hors collection

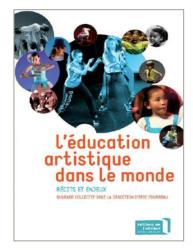


Cultural Policies in Europe: a **Participatory Turn?**

Ouvrage collectif (en anglais) sous la direction de Félix Dupin-Meynard et Emmanuel Négrier

En coédition avec Occitanie en scène sept. 2020 · 300 p. · 16 €

ISBN: 978-2-916002-73-6



L'éducation artistique dans le monde.

Récits et enjeux Ouvrage collectif sous la direction d'Eric Fourreau mai 2018 · 304 p. · 19 € ISBN 978-2-916002-48-4











Jean Vilar et Antoine Vitez, Jack Ralite et Robin Renucci: Bâtisseurs et artisans

Récit théâtral et entretiens Evelyne Loew En partenariat avec les Tréteaux de France juil. 2013 · 112 p. · 16 € ISBN 978-2-916002-24-8

Nantes, la Belle éveillée

Le pari de la culture Ouvrage collectif En partenariat avec la Ville de Nantes janv. 2010 ·144 p. · 22 € ISBN 978-2-916002-15-6

L'Europe des festivals

De Zagreb à Édimbourg, points de vue croisés Anne-Marie Autissier En partenariat avec Culture sept. 2008 · 238 p. · 13 € ISBN 978-2-916002-09-5

La République

Quartier de vies Christophe Martin Photographies Isabelle Bisson-Mauduit En partenariat avec Culture Commune déc. 2010 · 96 p. · 13 € ISBN 978-2-916002-17-0

Furies, 20 ans de Turbulence(s)

Anne Quentin En partenariat avec Furies juil. 2009 · 180 p. · 25 € ISBN 978-2-916002-13-2





Un collège saisi par les arts

Essai sur une expérimentation de classe artistique Alain Kerlan En partenariat avec Hérault Musique Danse et du Laboratoire Éducation Cultures Politiques juil. 2015 ·128 p. · 16 € ISBN 978-2-916002-31-6



Bienvenue chez vous!

Culture O Centre. aménageur culturel du territoire Anne Gonon En partenariat avec Culture O Centre juil. 2013 ·136 p. · 16 € ISBN 978-2-916002-23-1

Collection L'adresse à l'autre



La mémoire de la vie

Edgar Morin - Patrick Curmi Ouvrage coordonné par Marc-Williams Debono. En partenariat avec le Collectif pour la Culture en Essonne.

mars 2017 · 146 p. · 14 € ISBN 978-2-916002-40-8



S'élever, d'urgence!

Robin Renucci & Bernard Entretien réalisé par Éric Fourreau En partenariat avec les Tréteaux de France juin 2014 · 112 p. · 16 € ISBN 978-2-916002-26-2

Collection Exils



Les Arméniens en France

Essai sur 50 ans de coopération culturelle européenne Anne-Marie Autissier juin 2016 · 196 p. · 14,50€ ISBN - 9782916002378



Les Espagnols en France

Une vie au-delà des Pyrénées. Didier Debord, Bruno Vargas nov. 2010 · 120 p. · 21 € ISBN 978-2-916002-19-4

Collection Empreintes





François Morel farceur enchanteur

Éric Fourreau mars 2008 · 120 p. · 14 € ISBN 978-2-916002-10-1

Robin Renucci l'ardent insoumis

Éric Fourreau juil. 2006 · 136 p. · 12 € ISBN 978-2-916002-05-7

Yannick Jaulin le lutin céleste

Éric Fourreau mars 2005 · 136 p. · 12 € ISBN 978-2-916002-00-6

Robyn Orlin fantaisiste rebelle

Olivier Hespel juil. 20007 · 120 p. · 12 € ISBN 978-2-916002-07-1

Jacques Bonnaffé pitre et poète

Hervé Pons mars 2006 · 120 p. · 12 € ISBN 978-2-916002-03-3



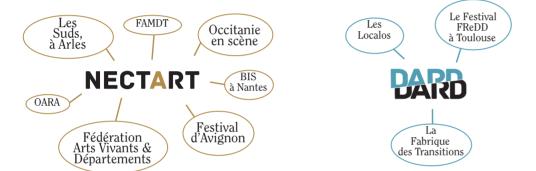


L'attribut, plus qu'une maison d'édition,

un agitateur d'idées!

Depuis leur création en 2004, les Éditions de l'Attribut ont toujours prolongé leurs publications par des débats et des rencontres avec leurs auteur-e-s répondant à leurs objectifs d'être un agitateur d'idées.

Ce sont plus d'une centaine de rencontres que les éditions de l'Attribut ont organisé, coorganisé ou auxquelles elles ont participé avec de nombreux partenaires. La maison d'édition est au cœur d'un écosystème dans lequel interagissent de nombreux partenaires.



Remerciements

100% indépendantes des pouvoirs politiques et économiques dans leur ligne éditoriale, les Éditions de l'Attribut bénéficient de subventions publiques de la part de partenaires institutionnels qui pensent nécessaire d'accompagner leurs publications et leur développement : la Région Occitanie, de la Drac Occitanie et du Centre national du livre (CNL), soit indépendemment, soit dans le cadre du contrat de filière mis en place par Occitanie Livre & Lecture.



Les auteur·e·s

Abraham Bengio Adrien Cornelisse Alain Kerlar Alban Cogre Alice Pavillet Alicia Duiovne Orti: Alix de Morant Amandine Jacque Ana Sofía Acosta Alvarado André Micoud André Suchet Anne Aubry Anne Beauvillard Anne Gonon Anne Quentin Anne-Marie Autissie Anne-Sophie Novel Anouche Kunth Arnaud Idelor Aude Richard Aurélien Diakouan Aurélien Zoll Auréline Doreau Axel Puig Balázs Berkovits Barbara Nicolosc Barbara Spook Benoît Berthou Benoît Labourdette Remard Lahire Bertrand Naivin Brigitte Réme Bruno I efèvre Bruno Vargas Carlos Fragateiro Carole Gomez Carole Thibaut Catherine Duray Catherine Larrèr Cécile Offroy Cácila Drávost-Thomas Cecilia Biörklund Dahlgren Chloé Langeard Christelle Blouet Christelle Renoux Christian Ruby Christine Bolze Christophe Beau Christophe Blandin-Estourne Christophe Martin Claire Balleys Claire Mouradian Claire Roumet Clarence Massian Clarisse Fabre Claudine Dussollie Colin Lemaîtr Coline Clavreu Cyril Bedel Cyrus Faranghi Danielle Paille David de Abreu Denis Gendre Didier Debord Divina Frau-Meigs Dominique Sagot-Duvaurou: Élisabeth Renau Elsa Vivant Émilie Cherhonne

Émilie Frenkiel

Émily Lecourtois

Emmanuel Ethis

Emmanuel Lincot

Emmanuel Vergès Emmanuel Wallon Emmanuelle Lallemen Emmanuelle Mave Éric Chauvie Eric Fourreau Éric Le Breton Eva Sastre Evelyne Loev Fahien Guilleminet Fabrice Lextrait Fabrice Raffin Farida Shaheed Fatima Ouassak Fawzia Zouari Ferdinand Richard Francis Cossu François Delotte François Deschamps François Mairesse François Matarasso Francois Moreau Francois Pouthie Francois Thomazeau Françoise Benhamou Frank Tenaille Gaëlle Lemasson Gaëlle Sempé Gemma Carbó Geneviève Azam Geneviève Sellie Gerty Dambury Gigi Bigot Gildas Lefeuvre Giulia Innocenti Malini Giuliana Ciancio Giusv Pisano Guillaume Fontaine Guillaume Martin Guy Flhanan Gwendolenn Sharp Hania Mroué Hédi Chenchabi Hélène Duclos Hélène Girard Hélène Marquié Hervé Chaygneaud-Dupuy Hervé Platel Isabelle Launav Ivan Jimenez Iván Nogales Bazán Jacques Bonniel Jean Caune Jean-Baptiste Soufron Jean-Claude Pompougnac Tean-Damien Collin Jean-François Marguerir Jean-Gabriel Carasso Jean-Marc Lauret Jean-Marie Songy Tean-Michel Luca Jean-Michel Tobelem Jean-Michel Zakhartchouk Tean-Pierre Chretien-Goni Jean-Pierre Wolff Jean-Yves Pineau Tean-Wes Potel Jérémy Le Bescont Joëlle Žask Jonathan Paguette Julie Deborde Julie Gaucher

Julie Sermon Julien Baldacchino Julien Brouillard Tulien Milanes Kassoum Batieni Soro Kouam Tawa Laura Aufrère Laurence Allard Laurent Chicoineau Laurent Lelli Laurent Martin Laurie Schmitt Lígia Ferro Lilian Nicolin Liliane Audet Lionel Arnaud Lionel Maure Lluís Bonet Loïc Ravene Loup Wolfl Louis Wiart Louise Guillot Luc Gwiazdzinsk Luísa Veloso Luvel García Leyva Marc Le Glatin Marc Terrisse Marc Villarubias Marc-Williams Debone Magyd Cherfi María Inés Silva Maria Lúcia de Souza Barros Pupo Marie Richard Marie Sellier Marie-Christine Bordeaux Marie-Christine Bureau Marie-Noëlle Doutreix Mariolaine Boute Marta Severo Marvse Paquin Mathieu Braunstein Mathilde Rimaud Matthieu Barreira Matthieu Duperrex Maxence Cordiez Maxime Verdin Michael Bourgatte Michaël Stora Michel Berthoo Michèle Rioux Mylène Ridault Myriam Lemonchois Nadine Cattan Natasha Chavaamor-Heil Nathalie Heinich Nathalie Montoya Nathalie Moureau Nevelina Pachova Nicolas Beudon Nicolas Cardou Nicolas Pevre Nicole Pianie Nourdine Bara Olivier Babeau Olivier Hespel Olivier Thuillas Olivier Villepreux Omar Mahdi Pablo Belime Paola Branduin Pascale Ronniel Challer Pascale Goday Patrice Mever-Bisch

Patrick Beauvillard Patrick Germain-Thomas Philippe Teillet Philippe Tétart Pierre Sérisier Pierre-Henri Castel Pierre-Jean Benghozi Pierre Villepreux Ralph Buck Ranhaël Besson Razan Al-Azzeh Réjane Sourisseau Rémi Boutor Renaud Dély Robin Renucci Roland de Bodt Sami Zegnani Samuel Gantier Sandrine Teixido Sarah Montero Sébastien Appiotti Sébastien Denis Sébastien Marrec Séhastien Vaissière Serge Regourd Serge Tisseron Silvia Soter Simon Gauchet Sophian Fanen Soraya Baccouche Souria Grandi Stéphanie Gicquel Sylvain Rotillon Sylvie Octobre Teunis lidens Thomas Bouget Thomas Morisset Valérie de Saint-Do Vincent Berry Vincent Bonnet Vincent Bullich Vincent Carry Vincent Mahillot Vincent Veschambre Vincenzo Cicchelli Virainie Beraer Xavier Zunigo Yannick Régnier Yuna Chiffoleau Zsolt K. Horváth

Les illustrateur·rice·s

Anne Derenne · Cambon · Clémence Estivals · France Dumas · François Saint Remy · Frédéric Malenfer · Malijo · Pauline Aubry · PALM illustrations · piGA · Sarah Gully · Soazig ZZ Dréano

Les Éditions de l'Attribut,

maison d'édition garantie 100 % indépendance

Fondées à Toulouse en 2004, les Éditions de l'Attribut se sont données pour objectif de traiter les transformations du monde et les enjeux sociétaux, dans différents domaines : l'art et la culture, la société digitale, la transition écologique et démocratique, l'influence actuelle du sport.

La maison d'édition donne la place au format long, à la mise en récit et à l'analyse. Avec trois revues semestrielles NECTART, DARD/DARD et PANARD, les Éditions de l'Attribut sont devenues une maison d'édition de référence dans le domaine des *mooks*.

Fondateur des Éditions de l'Attribut et directeur des revues NECTART, DARD/DARD, PANARD Éric Fourreau

editions-attribut.com



avier Zunigo et Loup Wolff

avier Zunigo et Loup Wolff

avier Sullaboration vier tromas bouget et Fabrica Guillemines

aviellaboration vier tromas bouget et Fabrica Guillemines

aviella mosaique

symphonique

crateurs de la musique symphonique