

sommaire	05
introduction	09
Les droits culturels comme boussole par Marie Richard	09
première partie :	19
Déconstruire les droits culturels pour mieux les comprendre	
Les droits culturels, un changement de paradigme par Réjane Sourisseau et Cécile Offroy	21
Libertés et droits culturels : les antidotes contre les communautarismes par Patrice Meyer-Bisch	30
Relativisme ou universalité des droits culturels ? par Jean-Michel Lucas	46
Du citoyen générique à l'individualité politique : les droits culturels en question par Joëlle Zask	57
Politiques culturelles Les droits culturels au concret ? par Emmanuel Négrier et Philippe Teillet	65
Droits culturels : tous artistes ? par Jean-Pierre Chrétien-Goni	73

droits culturels

- La coopération : être coauteurs d'une œuvre commune** 83
par Anne et Patrick Beauvillard
- Et si l'évaluation était un outil de développement des droits culturels ?** 92
par Hélène Duclos
- deuxième partie : 99
-
- Illustre les droits culturels pour mieux
appréhender leur mise en œuvre**
-
- L'inscription de la FAMDT dans les droits culturels** 101
Revendiquer l'ouverture au monde des musiques traditionnelles
par Alban Cogrel et David de Abreu
- La saison/exposition Instruments voyageurs au Rize à Villeurbanne** 112
Partager le patrimoine culturel des instruments de musique
par Vincent Veschambre
- Une charte de projet culturel de territoire respectant les droits
culturels en Comminges** 121
Quand les acteurs/citoyens se saisissent des droits culturels pour
transformer leur territoire...
par Éric Fourreau
- Les projets artistiques dans les établissements de santé** 128
L'expérience d'une réciprocité qui redéfinit la nature du soin et la place de l'art
par Françoise Liot
- Paideia, 10 ans de laboratoire pour une nouvelle culture de l'action publique** 140
Traduire les droits culturels : un défi de réorganisation dans les
collectivités
par Anne Aubry et Christelle Blouët

Le regard des artistes	152
Les droits culturels en mots, en gestes, en images par Valérie de Saint-Do	
Les lieux intermédiaires et indépendants au cœur de la mise en œuvre des droits culturels	164
par Laura Aufrère et Patricia Coler	
La Caravane des possibles	172
Des jeunes, des itinéraires, des initiatives par Catherine Duray et Coline Clavreul	
Le cas de l'Asilo à Naples	179
Les communs au regard des droits culturels par Ana Sofia Costa Alvarado	
biographie des auteur·e·s	187
bibliographie	195
présentation d'Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle vivant	211
présentation de l'UFISC	213
dans la collection « Culture & Société »	215
revue NECTART	217