

P.8 - LES AUTEURS**P.26 - PLACE DES ARTISTES**> *Géraldine Bénichou***P.30 - DOSSIER
ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET
CULTURELLE : LES
CHEMINS DE TRAVERSE****P.32 - Sans la pédagogie (différenciée), que de paroles creuses !**> *Jean-Michel Zakhartchouk***P.40 - Une approche de l'écologie sonore adaptée à l'école**> *Pascale Goday***P.48 - Éducation artistique et culturelle : la force de la danse**> *Patrick Germain-Thomas***P.56 - De l'autre côté du miroir : l'éducation artistique aux États-Unis**> *Nathalie Montoya***P.64 - L'art pour sortir de l'échec scolaire**> *Julie Deborde***P.12 - L'INVITÉE****Entretien avec
Barbara Stiegler****P.70 - Le musée de demain doit-il être amusant ?**

Usant des outils du numérique et de l'intelligence artificielle pour élargir leurs publics, les musées apparaissent comme novateurs. Jusqu'à perdre leur identité ?

> *Sébastien Vaissière***P.80 - L'avenir de la librairie est devant elle**

Régulièrement annoncée en crise ou en perte, la librairie indépendante fait mieux que résister à l'explosion de la vente en ligne.

> *Mathilde Rimaud***P.90 - Manifeste pavillonnaire**

Déconsidéré de toutes parts, le périurbain offre au contraire ce qui échappe aux centres formatés des métropoles : des interstices d'ambivalence, de liberté, de créativité.

> *Éric Chauvier***P.96 - Podcast : le grand retour du son**

En plein essor, le podcast apporte de nouvelles perspectives à la radio : un média à la carte, mobile, ouvert sur une multitude de productions et de créations.

> *Rémi Bouton***P.104 - Sortir de la honte**

Le viol et les agressions sexuelles n'épargnent pas, loin s'en faut, le monde culturel. Lequel partage les visions les plus rétrogrades et destructrices qui circulent dans la société française.

> *Carole Thibaut***P.112 - Pass Culture : faire du neuf avec du vieux, les valeurs en moins !**

Symbole de la politique culturelle version Macron, le pass Culture pose de nombreuses

questions, en premier lieu sur le sens donné au service public de la culture.

> *Jacques Bonniel***P.120 - Recompositions intercommunales : vers des « projets culturels de territoire » ?**

Alors qu'ils se cherchent encore en matière culturelle, les EPCI pourraient, à travers les « projets culturels de territoire », construire une nouvelle éthique de la coopération.

> *François Pouthier***P.130 - Le biomimétisme : révolution dans l'architecture ?**

S'inspirant de la nature, le biomimétisme offre une nouvelle voie à l'architecture en lui permettant de relier le bâti à son environnement.

> *Natasha Chayaamor-Heil***P.138 - La restitution du patrimoine culturel africain, une chance à saisir**

Les pays de l'Afrique subsaharienne doivent saisir l'opportunité de la promesse faite par la France de restituer leur patrimoine culturel.

> *Kassoum Batjeni Soro***P.148 - ABSTRACTS****P.160 - Je vais vous raconter...**

Soulever des montagnes pour rapprocher les mondes de la culture et de l'éducation : tel est le credo du projet européen Mind the Gap, des deux côtés des Pyrénées.

> *Emmanuel Pidoux***Au fil du numéro, les dessins de
François Saint Remy**