



# sommaire

---

## introduction

---

La permaculture dans les territoires, pour une vitalité des cultures  
/ Marie Richard et Léo Anselme 9

## chapitre 1

---

**Analyses et enjeux des politiques culturelles en milieu rural** 23

### **Pourquoi vouloir impliquer les habitants ?**

Les droits culturels, un cadre approprié / Philippe Teillet 25

### **Publics et politiques de la Culture**

Quelles singularités du monde rural ? / Emmanuel Négrier 43

### **Développement local**

La culture, ferment de l'attractivité territoriale / Jean-Yves Pineau 50

### **Une priorité de politique publique**

Réduire l'iniquité de traitement des territoires / Jean-François Marguerin 57

### **La politique culturelle de la région Auvergne-Rhône-Alpes**

Priorité à l'aménagement équitable du territoire / Florence Verney-Carron 63

### **Les CTEAC en région Auvergne-Rhône-Alpes**

Une politique culturelle innovante en direction des espaces ruraux  
/ Claire Delfosse 67

### **Quatre figures de la mobilisation de la culture dans les dynamiques territoriales**

L'action culturelle comme levier de la démocratie délibérative  
/ Pierre-Antoine Landel 74

### **Les artistes-habitants dans les territoires ruraux**

À la reconquête des lieux / Diane Camus 82





## cultures et ruralités

---

### chapitre 2

## **Paroles d'artistes** 91

---

### **La part inconnue du territoire**

L'artiste en faveur du dépliement des espaces / Antoine Choplin 93

### **Le plus petit centre dramatique national de France**

Montluçon, territoire de création / Carole Thibaut 98

### **L'expérience du projet « D'ici et d'ailleurs » en Maurienne de la compagnie Théâtre du Grabuge**

L'heureuse rencontre entre initiative politique et démarche artistique / Géraldine Bénichou 104

### chapitre 3

## **Projets culturels dans les territoires** 111

---

### **« Derrière le hublot », une utopie de proximité**

On n'arrête pas les enfants qui rêvent ! / Fred Sancère 113

### **Le Labo 63**

Où comment réinventer des politiques publiques ! / Géraldine Houot 119

### **La Smac 07 en Ardèche**

Spécificités d'une Smac en milieu rural / Jean-François Braun 124

### **La Maison vieille, café-librairie d'un hameau de 12 habitants**

Ruralité et mutualisation, deux traits d'une initiative culturelle / Bruno Goffi 130





chapitre 4  
**Ingénierie et aménagement culturels du territoire** 137

---

**Comment construire un projet artistique participatif en milieu rural ?**  
Bien appréhender le contexte ! / Sibylle Arlet 139

**Culture de liens**  
(Re)nouer les fils du dialogue / Yann Crespel 147

**Le rôle d'une agente de développement culturel dans les zones ultra-rurales**  
Brodeuse pour faire du cousu main / Fabienne Corteel 155

**Comment le développement culturel des territoires  
peut-il s'appuyer sur le numérique ?**  
« Battre la campagne » des dynamiques numériques rurales  
/ Claudia Courtial et Emmanuel Vergès 164

biographies 171

---

remerciements 183

---

