

Eric Fourreau, consultant, formateur, prestataire DLA

Des interventions spécifiques sur le fonctionnement et l'organisation des associations :

en tant qu'opérateur



- depuis 2004/ **Éditions de l'Attribut** (31) / Gérant au quotidien de la maison d'édition associative : cette activité permet à Éric Fourreau de bien comprendre les difficultés que traversent les membres d'une association et de pouvoir envisager des solutions utiles et adaptées. Elle lui facilite aussi la compréhension de l'organisation interne d'une association et de ses ressources humaines.
- depuis 2017/ **Association Les étonnés** (31) / Président de l'association qui régit l'activité du café culturel associatif L'Astronef, à Toulouse.

en tant que consultant et/ou chargé de mission

- 2019/ **CESER Grand Est** / Formation et accompagnement de la commission culture sur les droits culturels.
- 2019/ **DLA de Haute-Garonne** / Mission d'accompagnement auprès du Bijou, à Toulouse, sur le modèle organisationnel de la structure, la stratégie économique et la stratégie de développement.
- 2018/ **DLA du Tarn** / Mission d'accompagnement auprès de la compagnie des Plasticiens Volants sur le modèle organisationnel de la structure, la stratégie économique et la stratégie de développement.
- 2018/ **DLA du Tarn** / Mission d'accompagnement auprès Média Tarn sur le modèle organisationnel de la structure, la stratégie économique et la stratégie de développement.
- 2008-2014/ **Ville de Toulouse** / En tant que chargé de mission culturel de la Ville, suivi des associations culturelles toulousaines sur le plan budgétaire, dans le domaine de la production, de la diffusion, de la communication et, de manière générale, sur leur stratégie de développement (une cinquantaine d'entretiens individualisés par an en plus de nombreuses réunions de travail).
- 2016-2017/ **Région Provence-Alpes Côtes d'Azur** / Animation d'ateliers opérationnels pour les associations culturelles sur plusieurs thématiques (consolidation économique, recherche de financements, crowdfunding et mécénat...);
- 2015-2016/ **Ville de Rennes** (35) / Animation d'ateliers opérationnels pour les associations culturelles sur plusieurs thématiques (développement économique, stratégie numérique, prise en compte des droits culturels, diffusion internationale...);

Des références sur l'accompagnement de collectivités locales et de structures culturelles ou sur l'animation de rencontres, parmi lesquelles :

- 2019/ **Université UQAM à Montréal** / Synthèse du colloque sur le Rapport Rioux sur l'éducation artistique le 17 mai.
- 2019/ **Université Bordeaux-Montaigne** / Conférence d'introduction sur l'éducation artistique dans le monde du colloque « L'éducation artistique et culturelle, première pierre d'un Projet culturel de territoire » le jeudi 14 mars à Hendaye ;

- 2018/ **FAMDT** / Aide à l'élaboration et animation des Rencontres nationales de la FAMDT autour des droits culturels le 14 juin à Gignac (34) ;
- 2018/ **Région Normandie** / Aide à l'élaboration et animation de la Journée « Dialogue Culture » du vendredi 25 mai à l'IMEC à Caen (14) ;
- 2018/ **Conseil départemental de la Manche** / Aide à l'élaboration et animation du séminaire « Spectacle vivant en milieu rural : création et diffusion » les 18 et 19 avril à Tessy-Bocage (50) ;
- 2018/ **Réseau en scène Languedoc-Roussillon** / Elaboration et animation de la rencontre « L'intérêt général est-il encore au cœur des politiques publiques culturelles ? » en présence de Catherine Trautmann et de Xavier Bertrand le 26 mars à Montpellier (34) ;
- depuis 2017/ **Ville de Tremblay-en-France** (93) / Mise en place d'un cycle sur l'éducation populaire en préfiguration de la création d'une Université populaire ;
- 2017/ **Fédération nationale des MJC** / Aide à l'élaboration et suivi des Rencontres nationales des MJC à Rodez (12), animation d'un débat sur la rencontre artistique ;
- 2017/ **Maison des écritures de Lombez** (32) / Elaboration et animation d'une Journée nationale sur les résidences d'écrivains ;
- 2017/ **Région Normandie** / Aide à l'élaboration et animation de la Journée de présentation de la politique culturelle du mandat le 3 mai à Elbeuf (76) ;
- 2017/ **CESER Grand Est** / Conception et animation d'un débat sur les droits culturels au Centre Pompidou Metz (57), en présence de Catherine Trautmann et Xavier Bertrand ;
- 2017/ **Ville de Blagnac** (31) / Conception et animation de douze ateliers en vue de la refondation de la politique culturelle ;
- 2016-2017/ **Région Provence-Alpes Côtes d'Azur** / Elaboration et animation de huit ateliers de la Conférence permanente des arts et de la culture ;
- 2016/ Région **Occitanie** / Elaboration et animation des Premières rencontres régionales pour la culture et le patrimoine le 13 décembre ;
- 2016/ **Culture & Départements** / Elaboration et animation d'une rencontre sur les pratiques artistiques des jeunes le 23 novembre à Paris
- 2016/ **Sénat** / Elaboration et animation d'une rencontre sur les droits culturels le 14 novembre au Palais-Bourbon ;
- 2015-2016/ **Ville de Rennes** (35) / Accompagnement dans la conception et la réalisation des Etats généraux de la culture, animation de débats et ateliers ;
- 2014-2016/ **Communauté de communes d'Athis de l'Orne** (61) / Aide à la définition du projet culturel territorial 2014-2016, animation de rencontres ;
- 2014/ **Conseil général de la Drôme** (24) / Grand témoin lors de la Rencontre annuelle des acteurs culturels, le 27 juin ;
- 2012-2014/ **Ville de Toulouse** / Conseil et suivi du processus de rassemblement de la culture et du socioculturel en une direction commune au sein de la Ville ;
- 2009-2014/ **Ville de Toulouse** / Organisation et suivi du Conseil consultatif des arts et de la culture et des "Lundis de la culture", soirées de débats thématiques ;

- 2009-2014/ **Ville de Toulouse** / Conception et suivi du Parcours culturel gratuit, dispositif d'éducation artistique et culturelle désormais intitulé "Passeport pour l'art" ;
- 2010-2011/ **Master 2 Développement de projets artistiques et culturels internationaux à Lyon2** / Sessions de formation sur la démarche culturelle participative ;
- 2009/ **Ville de Toulouse** / Conception et mise en place de Toulouse en piste, dispositif de cirque contemporain basé sur une action à l'année entre artistes et amateurs encadrés par un opérateur culturel ;
- 2009/ **Ville de Toulouse** / Conception et mise en place des Tandems, projets de partenariat de longue durée entre des centres socioculturels et des entités artistiques ;
- 2009/ **Ville de Toulouse** / Conception et rédaction du projet culturel de la Ville de Toulouse "La culture en mouvement" ;
- 2008/ **Ville de Toulouse** / Organisation des Assises de la Culture, 6 mois, 30 réunions publiques ;
- 2000-2002/ **Ogaca Strasbourg** / Sessions de formation sur la diffusion culturelle.