L’enfance de l’art

ÉDUCATION. Un manifeste de Jean-Gabriel Carasso pour que les jeunes apprennent à devenir critiques et non consommateurs.

VOILÀ CINQUANTE ANS – au moins – que des pédagogues, artistes et militants se battent pour que l’école intègre l’éducation artistique et culturelle dans son processus sans se limiter à quelques enseignements artistiques. Malgré leurs efforts, et certaines victoires, l’institution résiste au développement des activités artistiques. Pour preuve : le socle commun des connaissances prévu par la loi Fillon « ne retient rien de la dimension des arts » dans un monde en pleine marchandisation, où l’enfant campe entre la télévision et Internet.

INGRID MERCKX

Nos enfants ont-ils droit à l’art et à la culture ?