

Agir par la culture, Lionel Arnaud



L'une des grands intérêts de cet ouvrage, qui en fait une lecture passionnante, est le fait de retracer, tout au long de l'histoire, le fait culturel. Ce qui permet de découvrir et/ou approfondir, tout un pan historique souvent méconnu.

S'ensuit tout un travail sur l'évolution de ces pratiques, comme enjeu culturel et souvent politique, comme outil d'émancipation, pour arriver à un état des lieux des différents types d'actions actuels.

Casser les frontières entre amateurs et professionnels, la culture comme loisir, le rôle du spectateur....

C'est un ouvrage qui informe, mais qui, surtout, donne matière à réflexion.