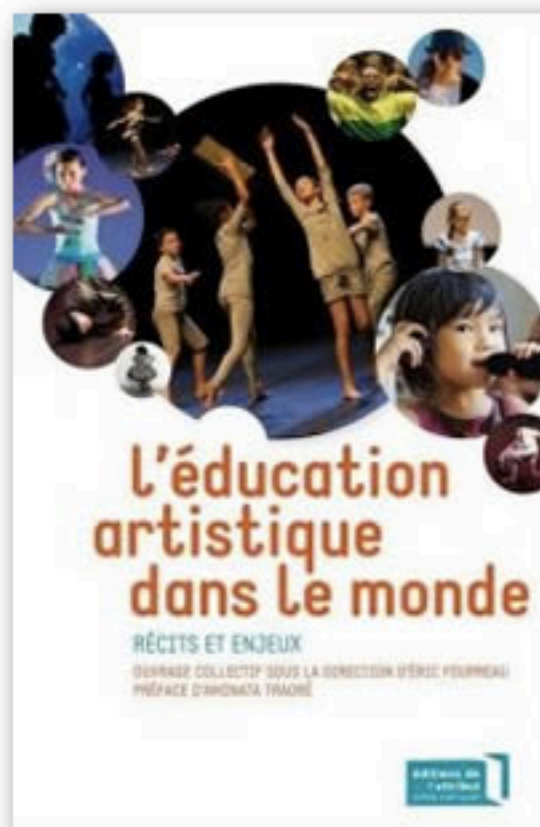


L'éducation artistique dans le monde, sous la direction d'Eric Fourreau



Voici un ouvrage bienvenu, qui permet d'ouvrir les horizons et d'entrevoir des pratiques ou des médiations culturelles dans différents pays.

Il permet aussi de voir quelle est la place de la culture dans le monde.

Écrit par un grand nombre de professionnels de la culture et d'universitaires, il est possible de voir une diversité de projets dans les quatre coins du monde, Afrique, Amérique latine, Amérique du Nord, Proche et Moyen-Orient, Asie et Pacifique, Europe, finissant avec un grand chapitre qui rend compte de nombreuses expériences réalisées en France.

Que ce soit le travail d'immersion des artistes, ou une approche plus pédagogique dans les programmes scolaires, ou encore les pratiques d'inclusion sociale et bien d'autres, l'intérêt majeur de l'ouvrage est d'informer et de faire réfléchir aussi sur sa propre pratique, ainsi que de poser la question du rôle de l'art et de l'artiste dans la société.