

Table des matières

Les auteurs	11
CHAPITRE I	
Transversales	29
L'éducation artistique, notre engagement	31
Éric Fourreau	
L'éducation artistique entre performance et créativité : la double contrainte des réformes éducatives	35
Emmanuel Wallon	
L'éducation artistique, une alternative éducative mondialisée ?	50
Alain Kerlan	
Les orchestres de jeunes, un boom planétaire !	57
Jean-Marc Lauret	
CHAPITRE II	
Afrique	73
GRAND ANGLE	
Des expérimentations à l'initiative des artistes	75
Claudine Dussollier	
ÉTUDE DE CAS AFRIQUE – CAMEROUN	
Une initiative durable... mais isolée	81
Kouam Tawa	
ÉTUDE DE CAS AFRIQUE – BURKINA FASO	
La transmission par les artistes	85
Claudine Dussollier	
ÉTUDE DE CAS AFRIQUE – ÉGYPTE	
L'art comme développement : la valeur de l'échange	93
Brigitte Rémer	

CHAPITRE III

Amérique latine

103

GRAND ANGLE

La partie latine de l'Amérique : ombres et lumières

105

Maria Lúcia de Souza Barros Pupo

ÉTUDE DE CAS

AMÉRIQUE LATINE – CHILI

Plus de 50 000 jeunes formés à l'apprentissage de la création collective !

113

María Inés Silva / traduction : Marie-Josée Ripoll

ÉTUDE DE CAS

AMÉRIQUE LATINE – COLOMBIE

La danse pour croiser les cultures

120

Ivan Jimenez

ÉTUDE DE CAS

AMÉRIQUE LATINE – BOLIVIE

Des corps qui s'entrelacent, un art qui transforme

126

Iván Nogales Bazán / traduction : Marie-Josée Ripoll

ÉTUDE DE CAS

AMÉRIQUE LATINE – CUBA

Simple apprentissage distrayant ou expérimentation sensible ?

131

Luvel García Leyva / traduction : Marie-Josée Ripoll

CHAPITRE IV

Amérique du Nord

137

GRAND ANGLE

La place des artistes dans l'école au cœur des enjeux

139

Myriam Lemonchois

ÉTUDE DE CAS

AMÉRIQUE DU NORD – ÉTATS-UNIS

Une résidence d'éducation artistique américaine

148

Nathalie Montoya

ÉTUDE DE CAS

AMÉRIQUE DU NORD – QUÉBEC

L'éducation artistique au service des jeunes défavorisés

154

Myriam Lemonchois

ÉTUDE DE CAS

AMÉRIQUE DU NORD – QUÉBEC

La visite « muette » pour captiver les enfants

160

Christelle Renoux

CHAPITRE V

Proche et Moyen-Orient

167

ÉTUDE DE CAS

PROCHE ET MOYEN-ORIENT – PALESTINE

L'énergie cathartique

169

Aurélien Zolli

ÉTUDE DE CAS

PROCHE ET MOYEN-ORIENT – PALESTINE

Les maux de la société palestinienne sur scène

173

Razan Al-Azzeh

ÉTUDE DE CAS

PROCHE ET MOYEN-ORIENT – LIBAN

Le cinéma pour vivre

178

Hania Mroué

CHAPITRE VI

Asie et Pacifique

187

ÉTUDE DE CAS

ASIE – CORÉE DU SUD

L'enseignement du cinéma et des médias, un enjeu national

189

Giusy Pisano

ÉTUDE DE CAS

ASIE ET PACIFIQUE – NOUVELLE-ZÉLANDE

Pas une priorité éducative !

197

Ralph Buck et Barbara Snook / traduction : Anne Gonon

CHAPITRE VII

Europe

203

GRAND ANGLE

Le bel élan du renouveau freiné par la crise économique

205

Gemma Carbó, Nevelina Pachova, Teunis Ijdens, Lígia Ferro, Luísa Veloso

/ traduction : Anne Gonon

ÉTUDE DE CAS EUROPE – ESPAGNE ET PORTUGAL			
Pratiques émergentes au service de l'inclusion sociale	213		
Gemma Carbó, Lígia Ferro et Luísa Veloso / traduction : Anne Gonon			
ÉTUDE DE CAS EUROPE – PORTUGAL			
Pour imaginer l'inimaginable	218		
Carlos Fragateiro			
ÉTUDE DE CAS EUROPE – ITALIE			
Les langages théâtraux dans les écoles maternelles, entre éducation et cohésion sociale	223		
Giulia Innocenti Malini			
ÉTUDE DE CAS EUROPE – ALLEMAGNE			
Une tentative de généralisation de l'apprentissage collectif de la musique instrumentale dans les écoles primaires	228		
Jean-Marc Lauret			
ÉTUDE DE CAS EUROPE – ALLEMAGNE			
La démocratisation culturelle par le Web	232		
Jean-Marc Lauret			
ÉTUDE DE CAS EUROPE – ANGLETERRE			
L'absence de l'État compensée par les initiatives d'équipes artistiques	236		
François Matarasso			
ÉTUDE DE CAS EUROPE – SUÈDE			
Langage international et facteur d'intégration	241		
Cecilia Björklund Dahlgren			
ÉTUDE DE CAS EUROPE – HONGRIE			
Le théâtre social comme théâtre éducatif	246		
Balázs Berkovits			
ÉTUDE DE CAS EUROPE – POLOGNE			
Les enfants réalisent eux-mêmes l'exposition !	251		
Jean-Yves Potel			
CHAPITRE VIII			
France			
257			
GRAND ANGLE			
L'EAC, ou la construction progressive d'un agenda politique en France pour les arts et la culture à l'école	259		
Marie-Christine Bordeaux			
ÉTUDE DE CAS FRANCE			
La Seine-Saint-Denis, un ensemble de dispositifs exemplaire	270		
Nathalie Montoya			
ÉTUDE DE CAS FRANCE/ALGÉRIE			
Zahia Ziouani, ou la symphonie des deux rives	275		
Souria Grandi			
ÉTUDE DE CAS FRANCE			
La généralisation de l'éducation artistique à l'échelle d'une grande ville	281		
Éric Fourreau			
ÉTUDE DE CAS FRANCE			
Engagement et numérique : l'expérience de la web-tv	284		
Francis Cossu			
ÉTUDE DE CAS FRANCE			
La belle idée de l'action collective sur un territoire	289		
Éric Fourreau			
POSTFACE			
L'éducation artistique et culturelle, principe actif et référence internationale des politiques culturelles			
295			
Emmanuel Ethis			
BIBLIOGRAPHIE			
301			